

# Abschied

(Privatissimum Nr. 1, "Kleines Konzert", 4. Satz)

Andante cantabile

Michael Zschille (\*1960)

$\text{♩} = 120$

This system includes staves for flauto, oboe, clarinet in B, corno in Es, tromba in B, violin I, violin II, viola, violoncello, and contrabasso. The clarinet in B and violin I parts feature a melodic line starting in the second measure, marked with a piano (*p*) dynamic. The oboe part has a similar melodic line starting in the fourth measure, also marked *p*. The string parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

5

This system includes staves for Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Kl. (Clarinet), cor (Horn), Tr. (Trumpet), Vl. I (Violin I), Vl. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and CB. (Contrabasso). The woodwinds (Ob., Kl., Fl.) and strings (Vl. I, Vl. II, Vc., CB.) have more active parts in this system, with various rhythmic figures and melodic lines. The horn and trumpet parts remain mostly silent. A piano (*p*) dynamic marking is present at the bottom of the system.

Fl. *tr*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

cor *mf*

Tr.

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

CB. *mf*

13

Fl. *tr*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.

17

Fl.

Ob.

Kl.

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.

*mf*

*mf*

21

Fl.

Ob.

Kl.

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.

*f*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

25

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

cor *f* *mf*

Tr.

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

CB. *f* *mf*

29

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

cor

Tr.

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

CB. *f* *mf*

33

Fl.

Ob.

Kl.

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

37

Fl.

Ob.

Kl.

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.

*f*

*mf*

*f*

41

Fl.  
Ob.  
Kl.  
cor  
Tr.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
CB.

45

Fl.  
Ob.  
Kl.  
cor  
Tr.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
CB.

49

Fl.

Ob.

Kl.

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.

*p*

53

Fl.

Ob.

Kl.

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.

*p*

57

Fl. *mf*

Ob.

Kl.

cor *mf*

Tr. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

CB. *mf*

61

Fl.

Ob.

Kl.

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.



73

Fl. *tr*

Ob.

Kl.

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.

77

Fl.

Ob.

Kl.

cor

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

CB.

81

Fl.  
Ob.  
Kl.  
cor  
Tr.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*mf* *f* *sf* *f* *sf* *mf*

*mf* *f* *sf* *f* *sf* *mf*

*sf* *f* *sf* *mf*

*f* *sf* *f* *sf* *mf*

*f* *sf* *f* *sf* *mf*

(Oktober 2005; zschille.m@gmx.de)

(4:13)