

2. Adagio

Paraphrase über Heinrich Isaak: Innsbruck, ich muß Dich lassen

4' 40"

Violino solo

Violinen I

Violinen II

Viola

Basso continuo

mp *p* *mf* *mf*

5

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

f *p* *p* *p*

9

VI solo

VI I

VI II

Vla

Bc.

12

VI solo

VI I

VI II

Vla

Bc.

17

VI solo

VI I *mp*

VI II *mp*

Vla *mp*

Bc. *mp*

22

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

26

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

mp

mp

mp

mp

30

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

33

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

37

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

mp

mp

mp

mp

42

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

46

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

49

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

53

VI solo

VI I

VI. II

Vla

Bc.

molto ritardando