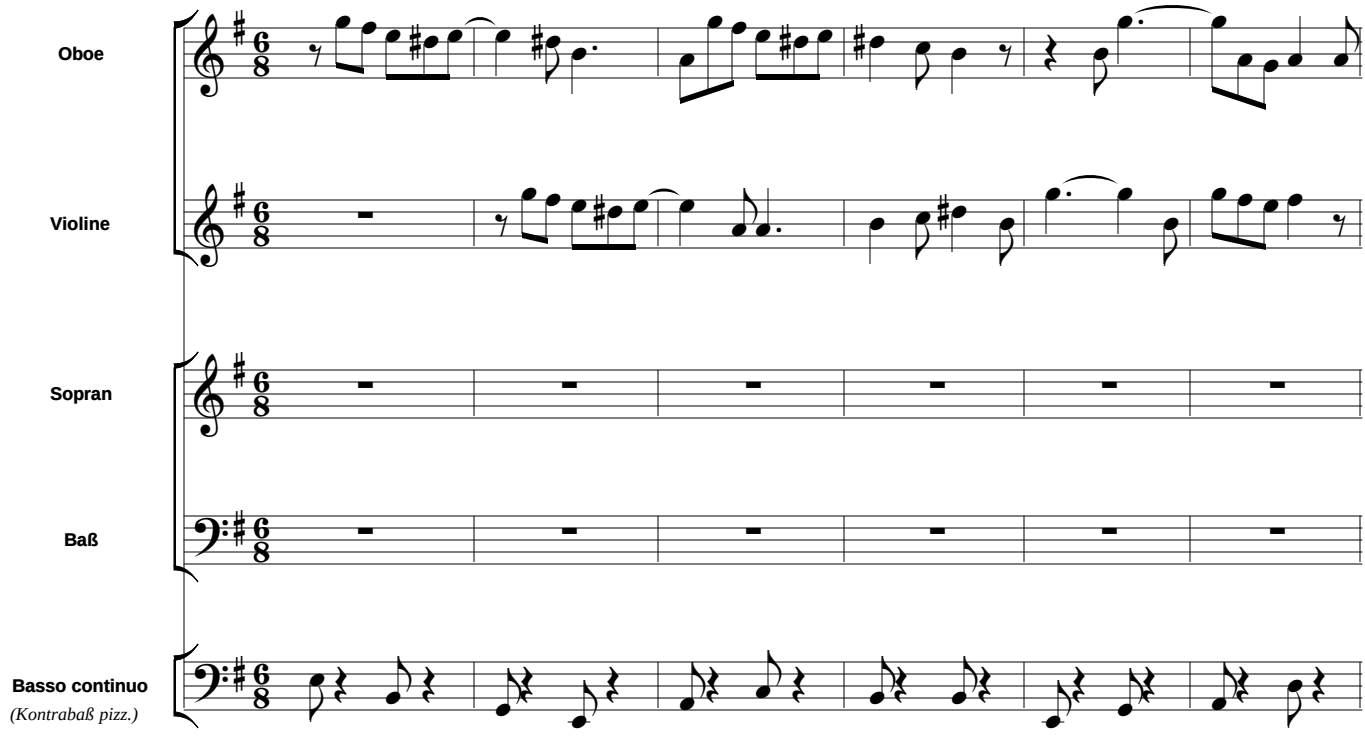
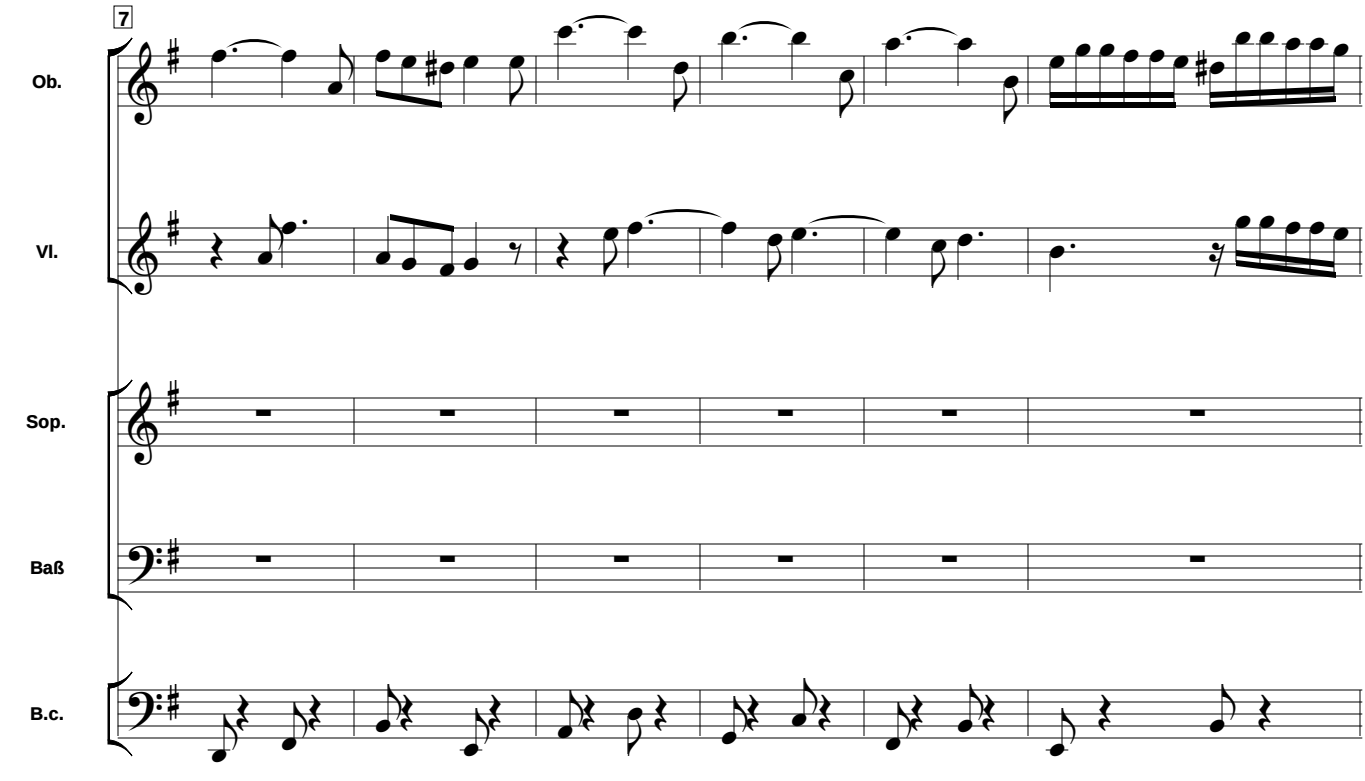
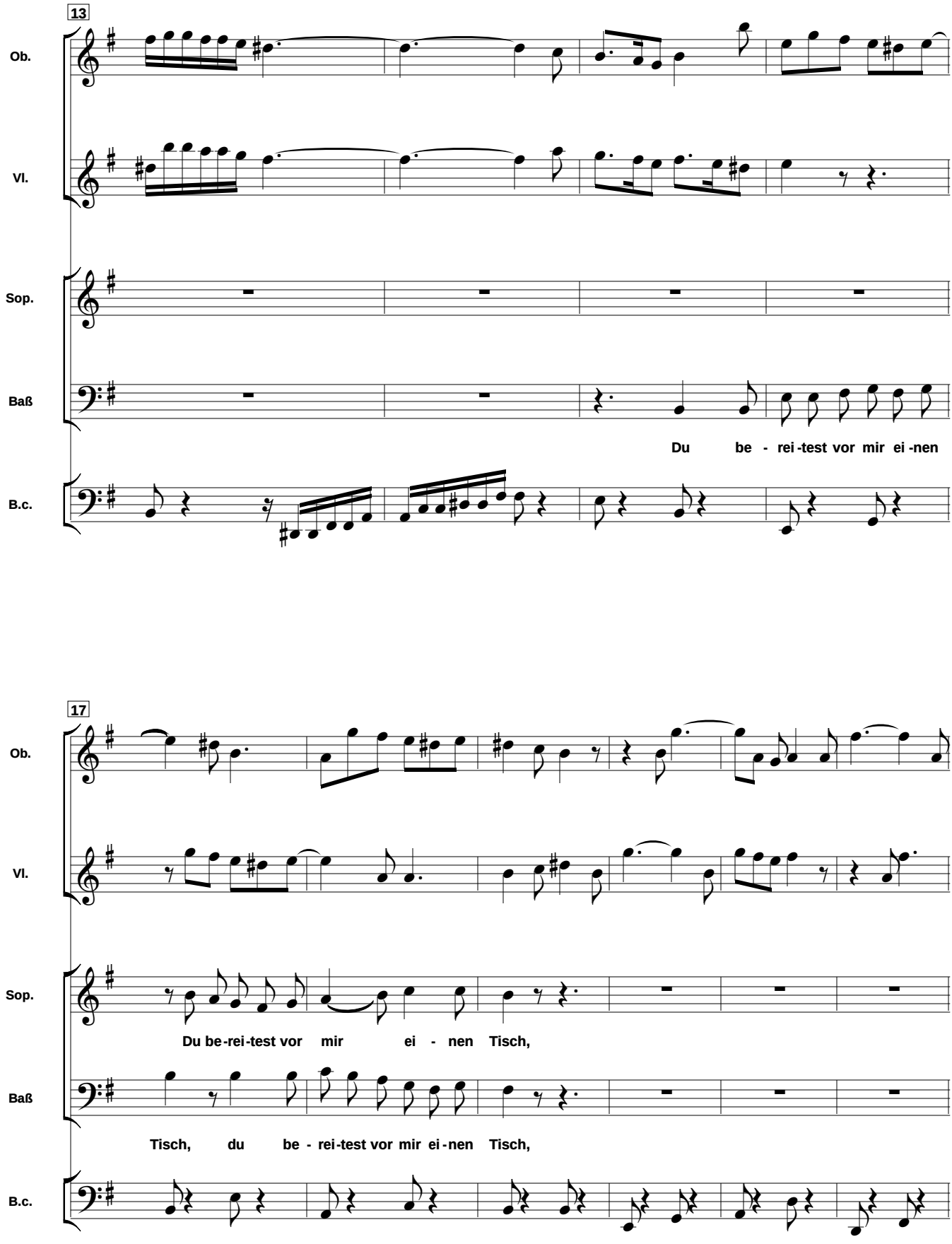
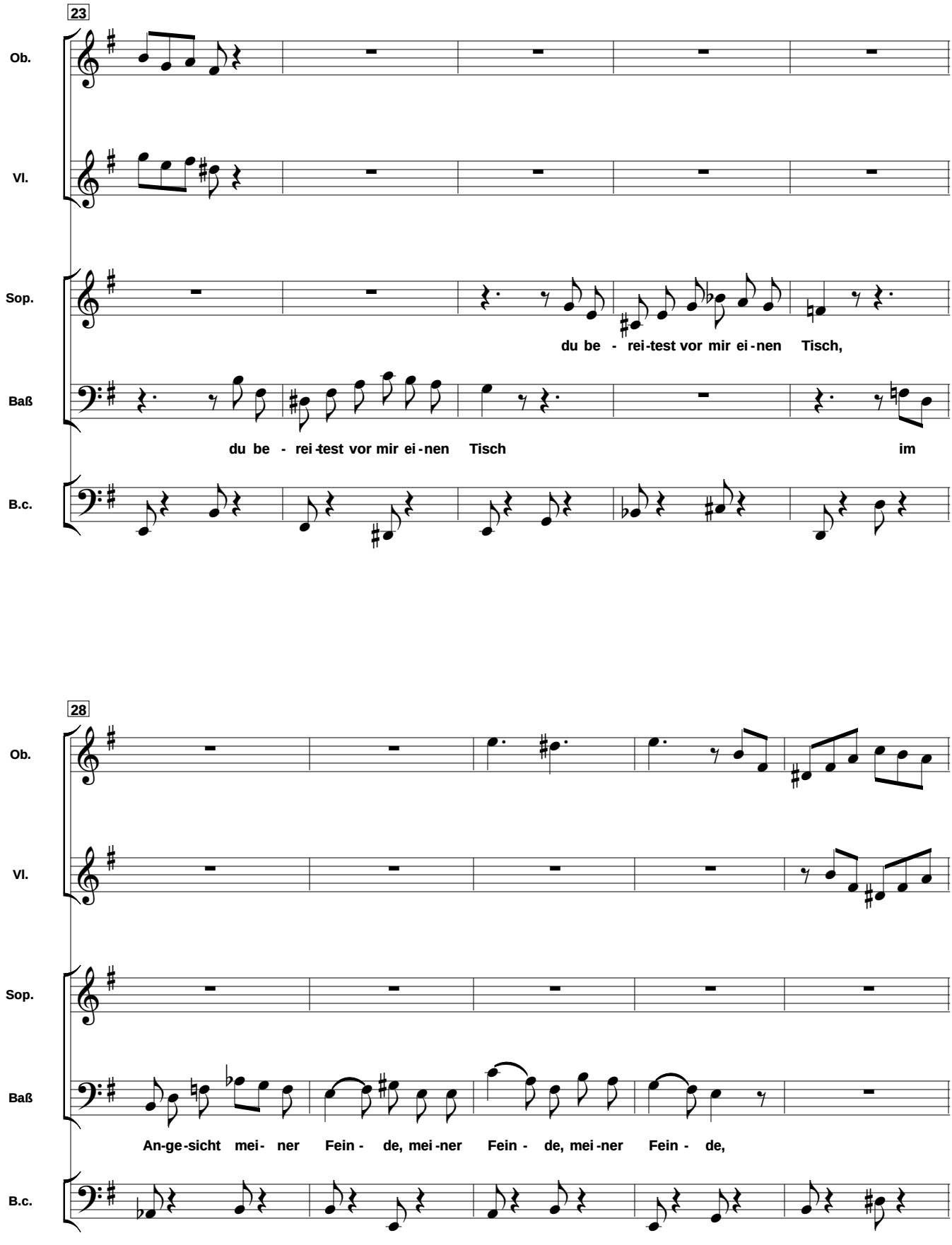
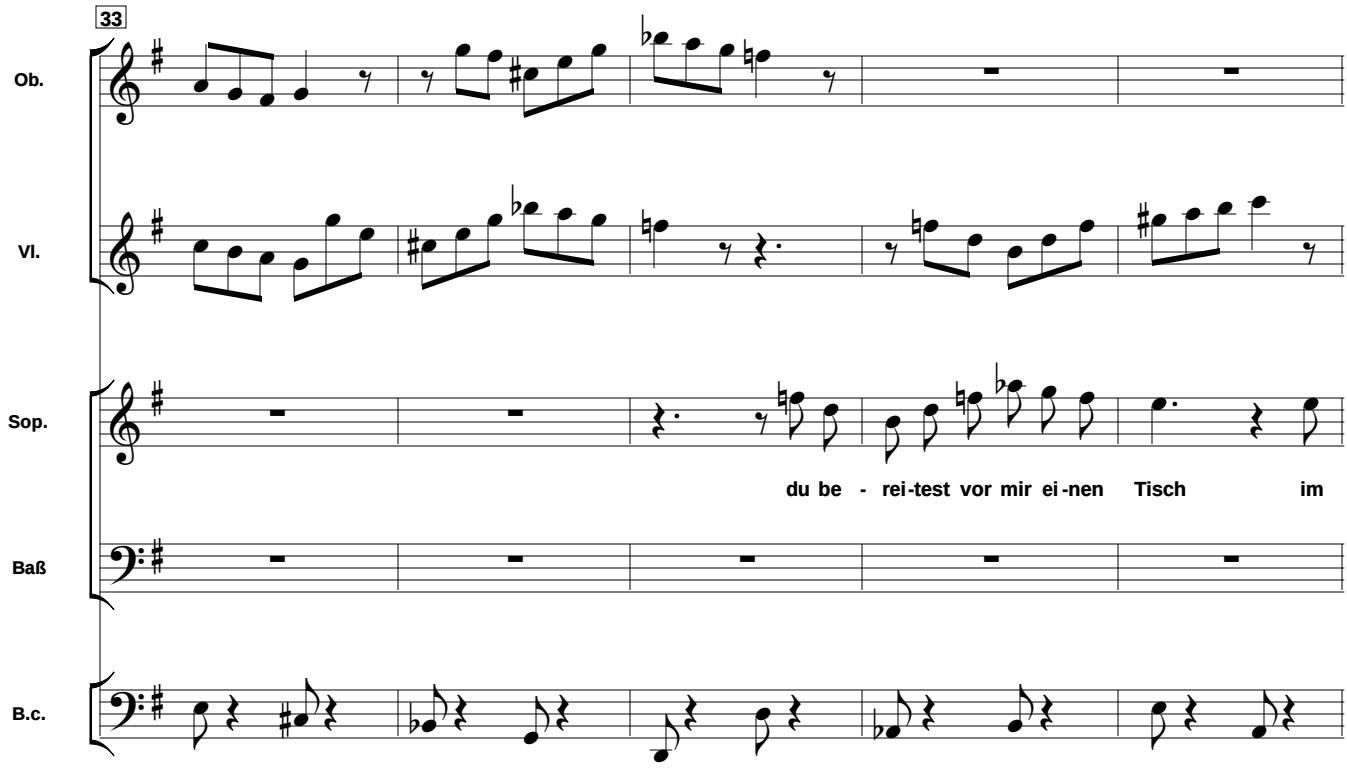
Nr.4 Duett

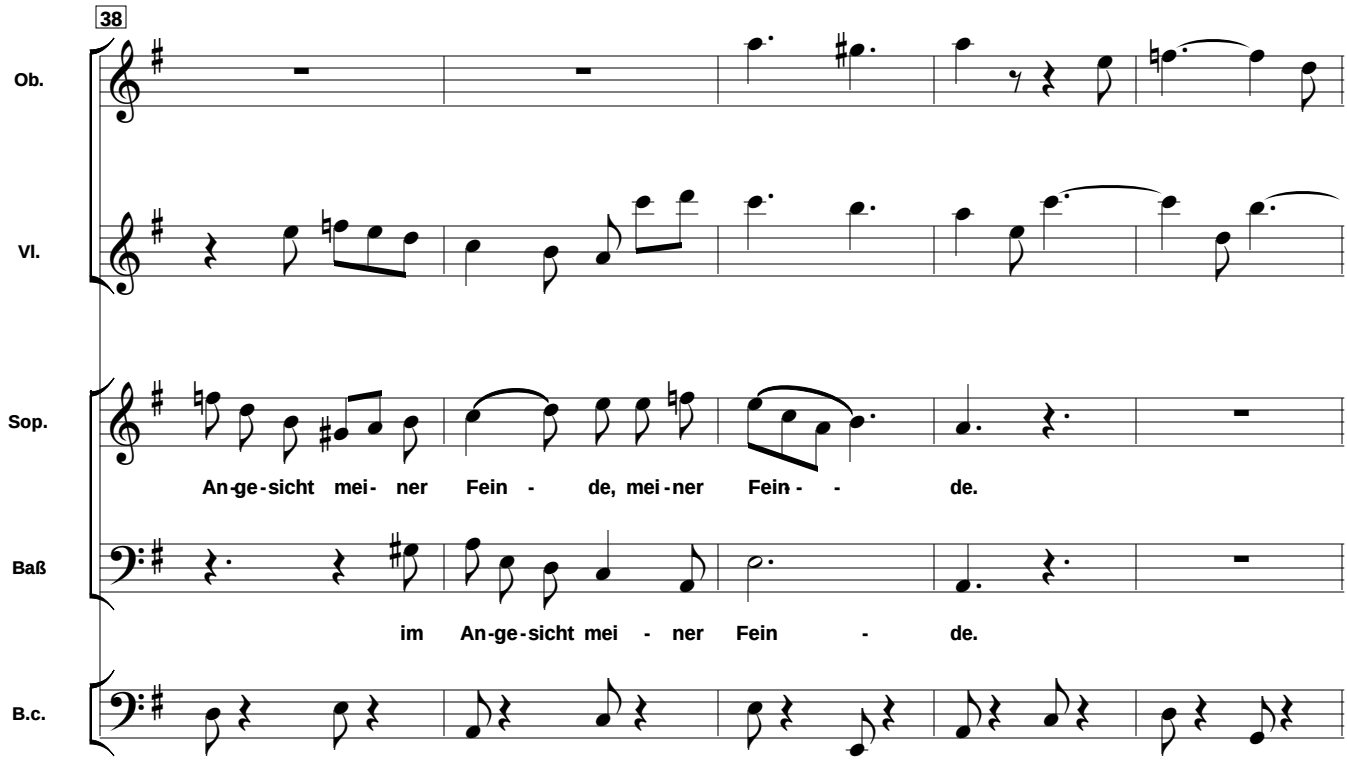

Oboe
Violine
Sopran
Baß
Basso continuo
(Kontrabaß pizz.)

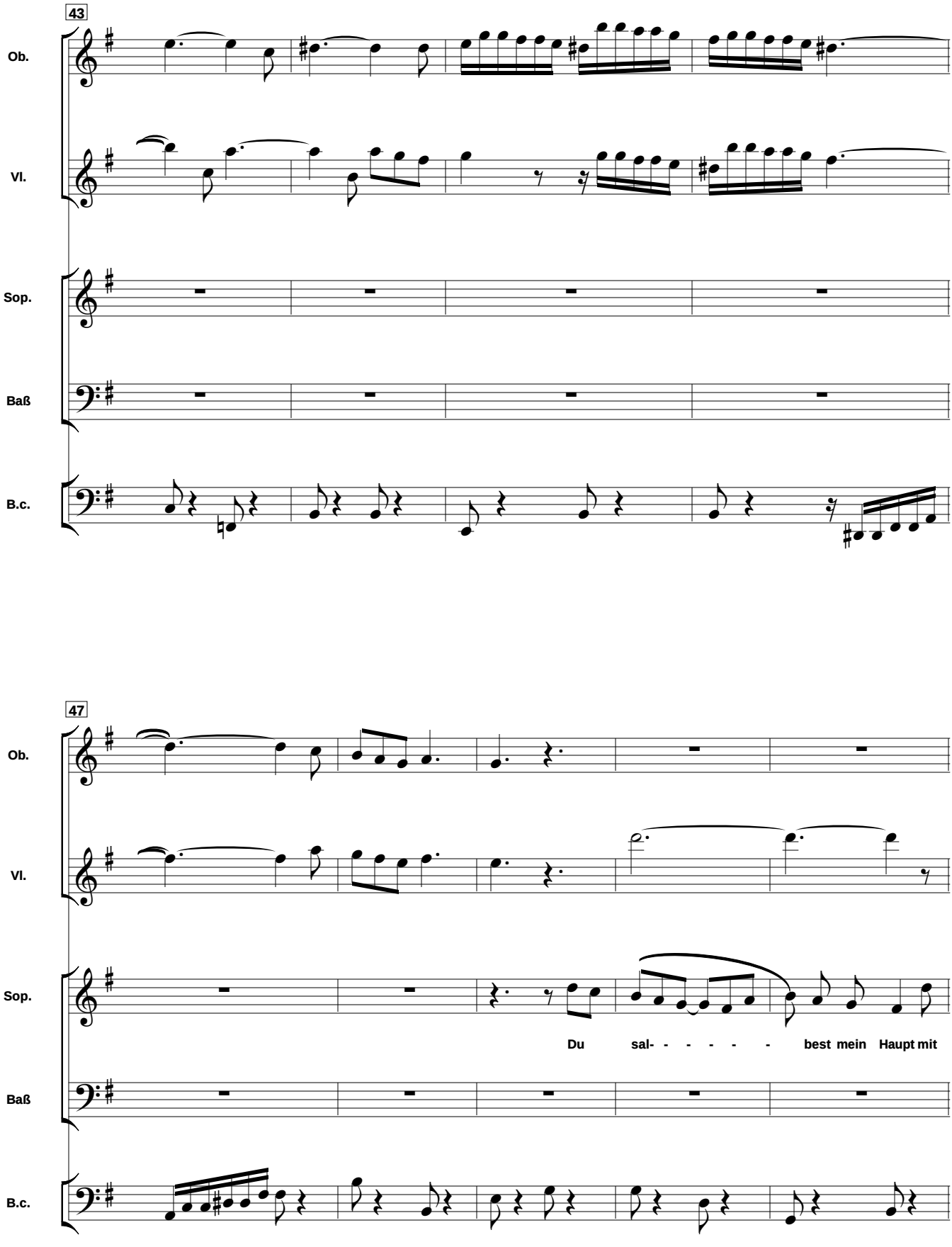

7
Ob.
Vl.
Sop.
Baß
B.c.

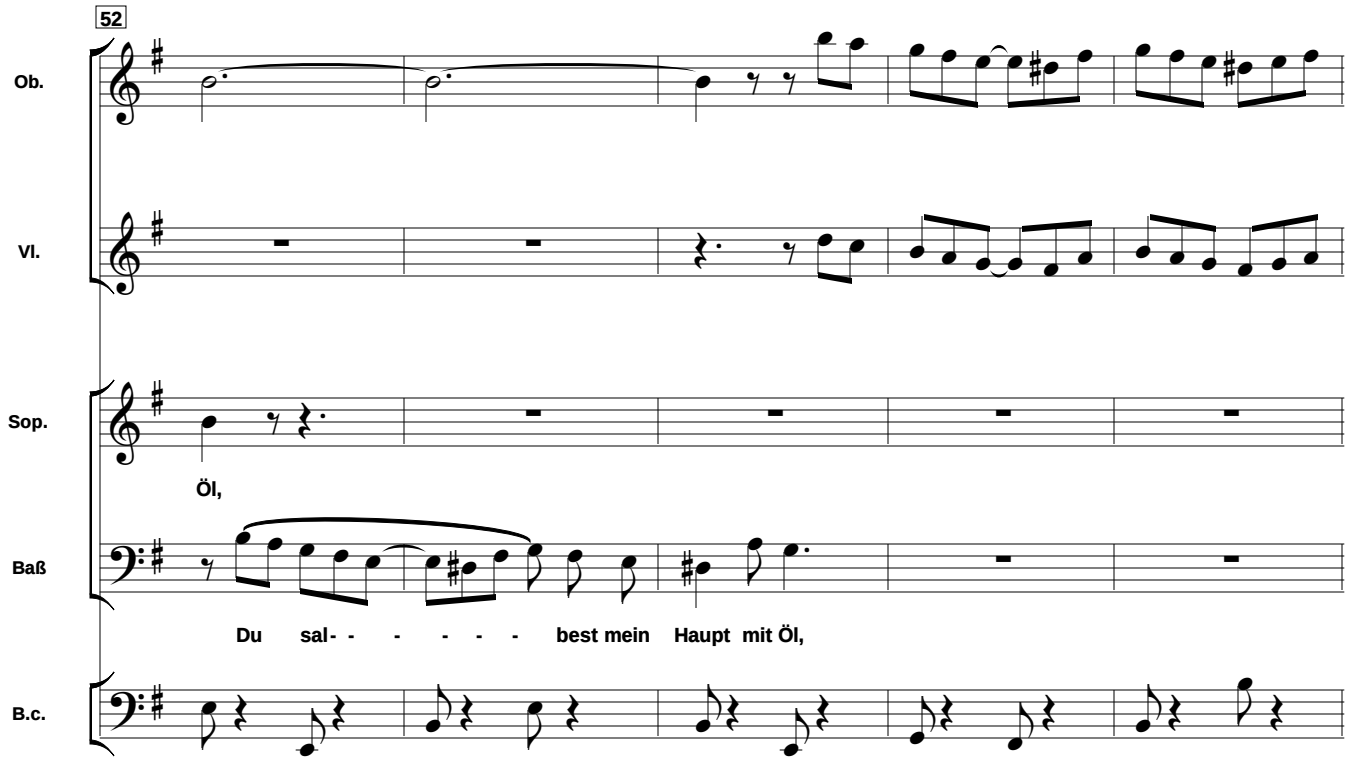

13
Ob.
Vl.
Sop.
Baß
B.c.
Du be - rei-test vor mir ei-nen
17
Ob.
Vl.
Sop.
Du be-rei-test vor mir ei - nen Tisch,
Baß
Tisch, du be - rei-test vor mir ei-nen Tisch,
B.c.

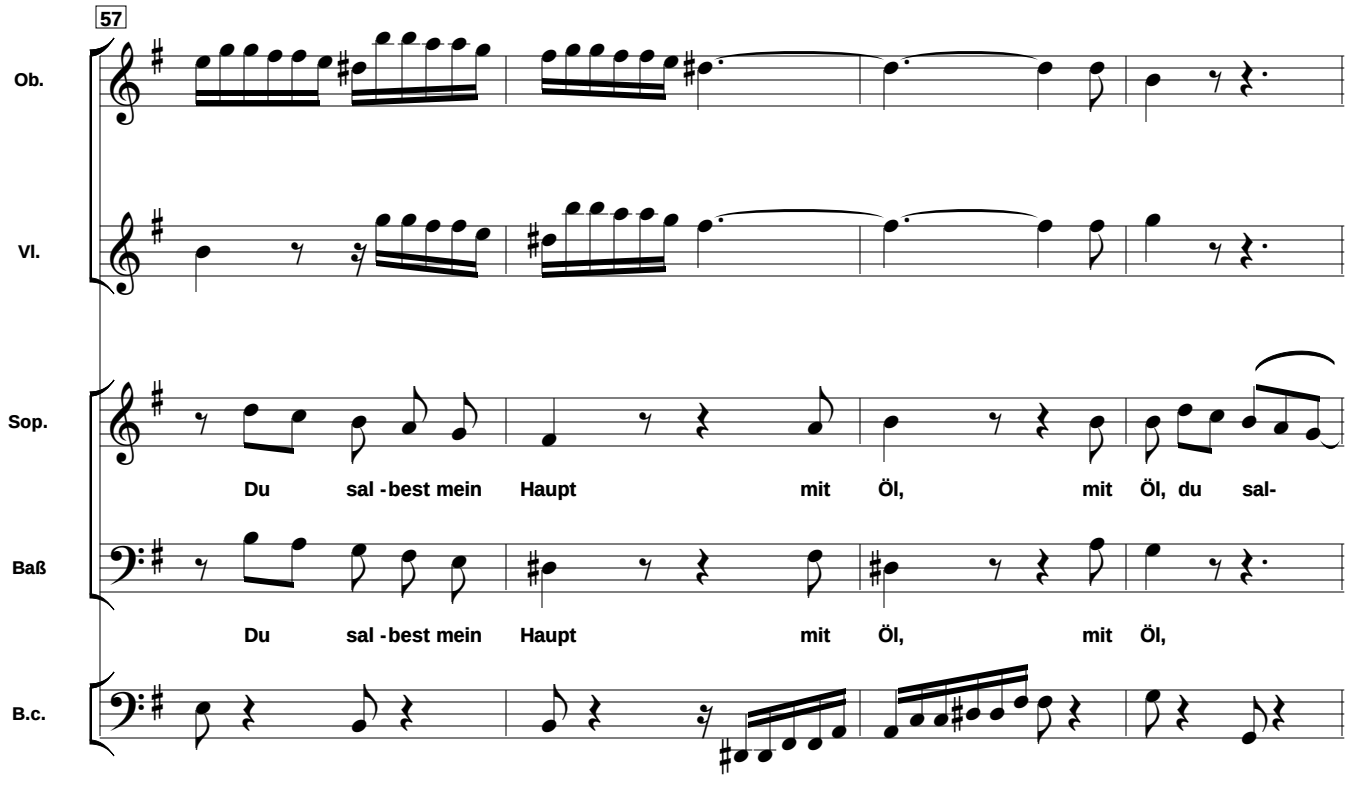

23
Ob.
Vl.
Sop.
du be - rei-test vor mir ei-nen Tisch,
Baß
du be - rei-test vor mir ei-nen Tisch im
B.c.
28
Ob.
Vl.
Sop.
Baß
An-ge-sicht mei- ner Fein - de, mei-ner Fein - de, mei-ner Fein - de,
B.c.

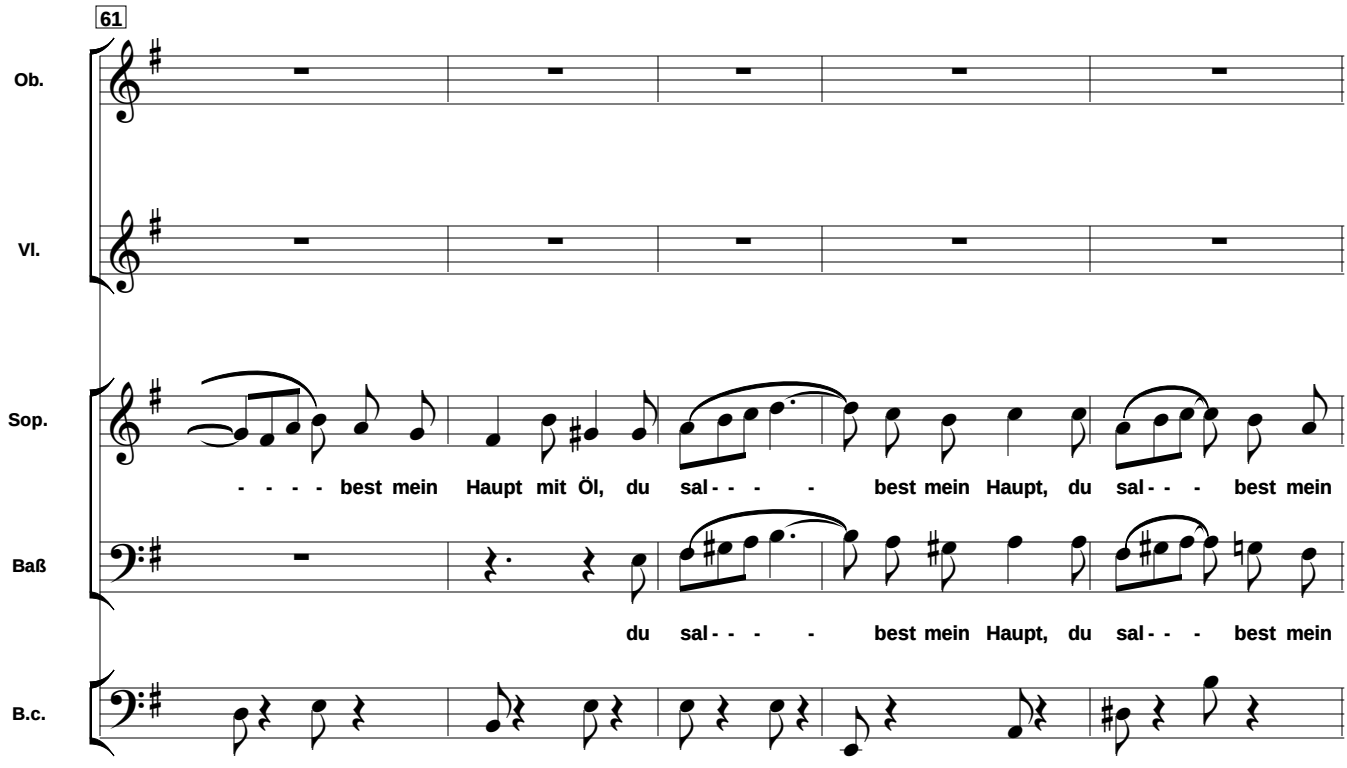

33
Ob.
Vl.
Sop.
du be - rei-test vor mir ei-nen Tisch im
Baß
B.c.

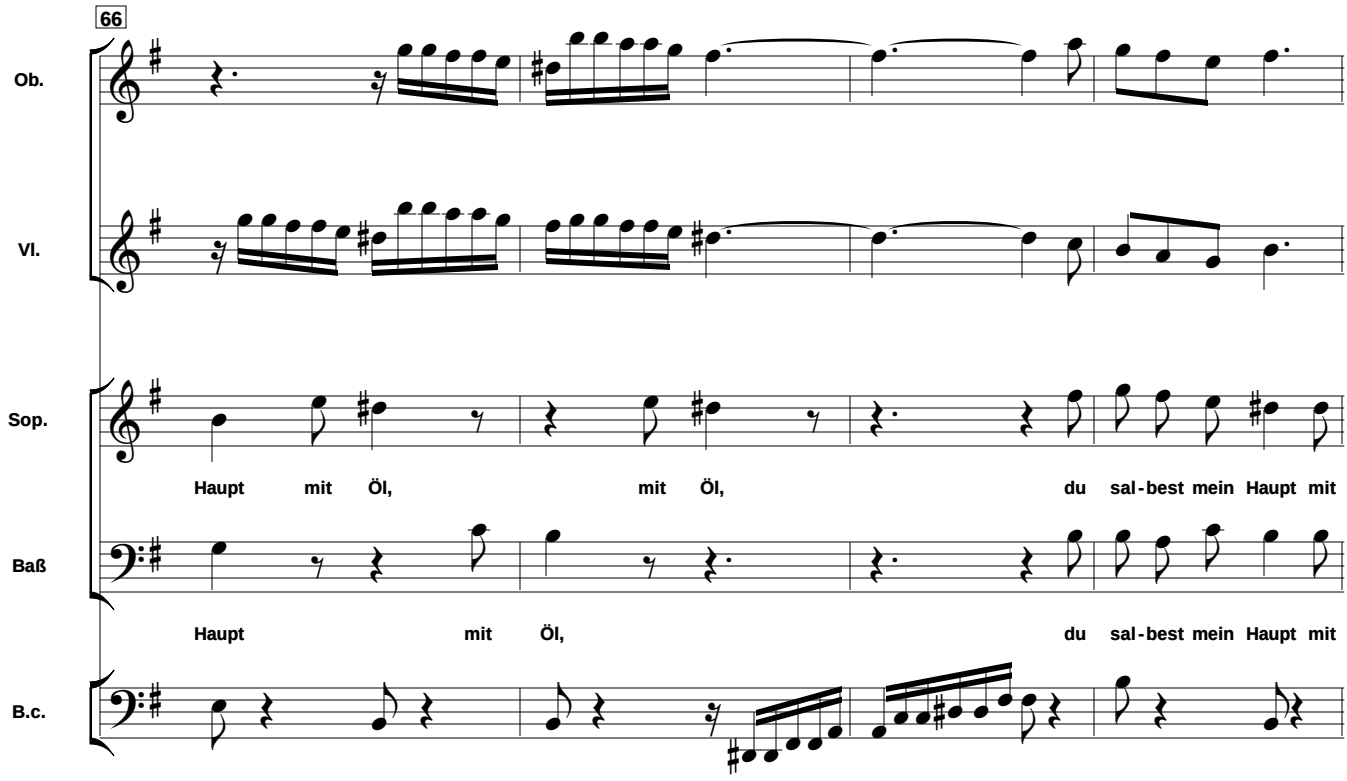

38
Ob.
Vl.
Sop.
An-ge-sicht mei- ner Fein - de, mei-ner Fein - - de.
Baß
im An-ge-sicht mei - ner Fein - de.
B.c.

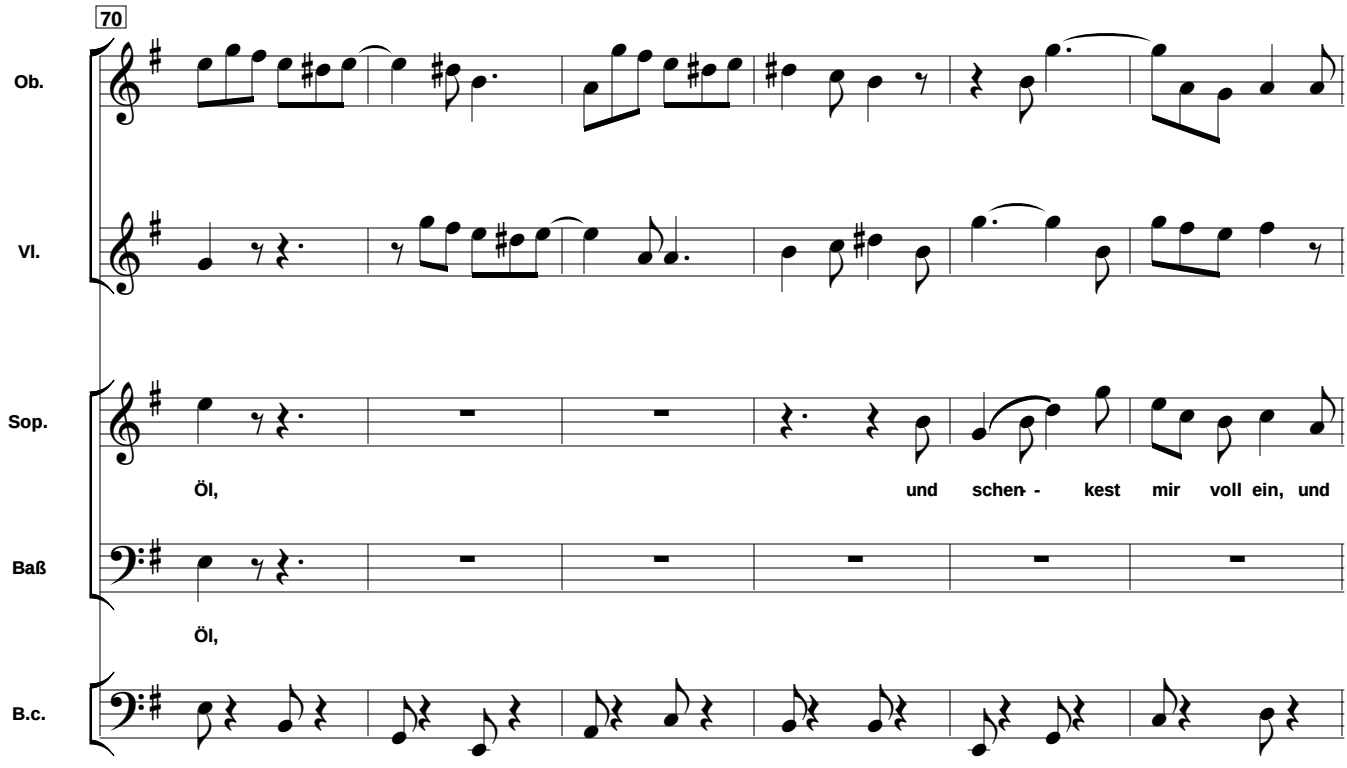

43
Ob.
Vl.
Sop.
Baß
B.c.
47
Ob.
Vl.
Sop.
Du sal- - - - - - best mein Haupt mit
Baß
B.c.

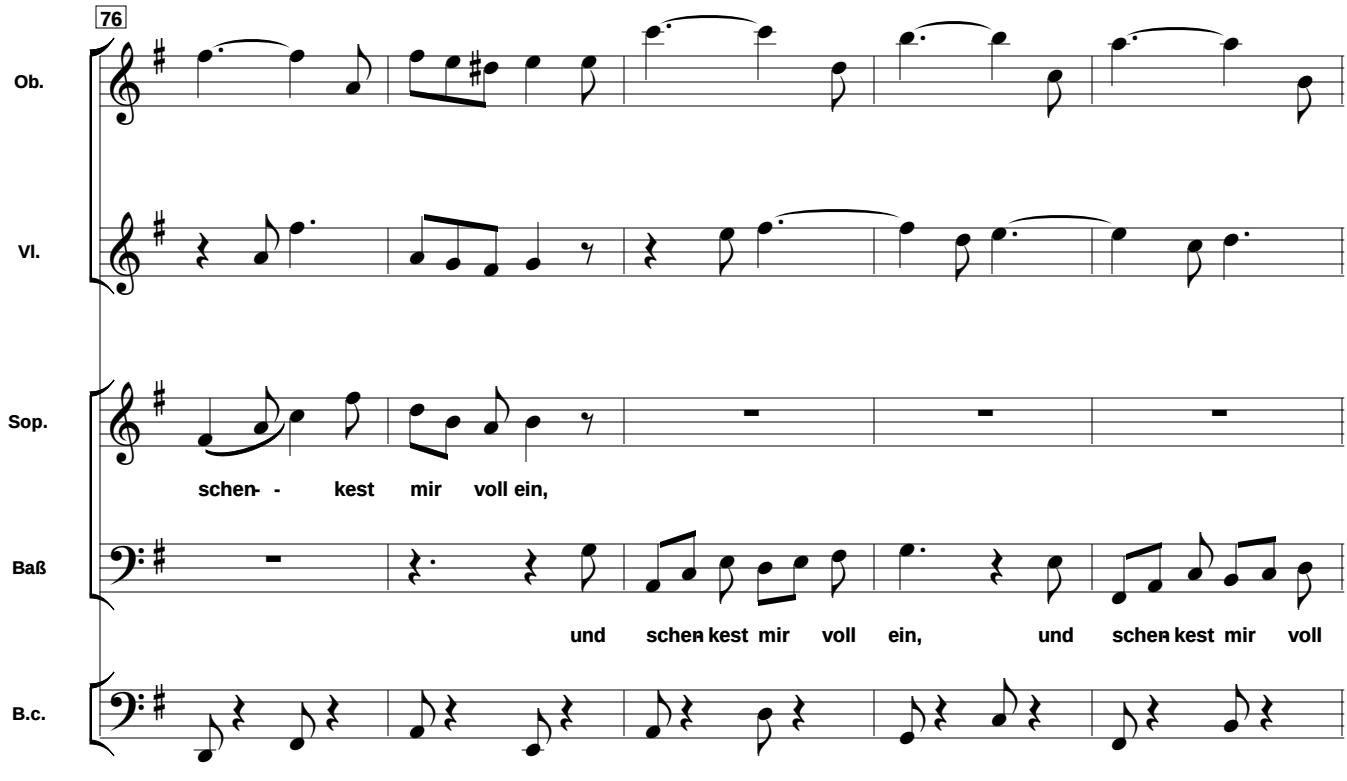

52
Ob.
Vl.
Sop.
Öl,
Baß
Du sal- - - - - - best mein Haupt mit Öl,
B.c.

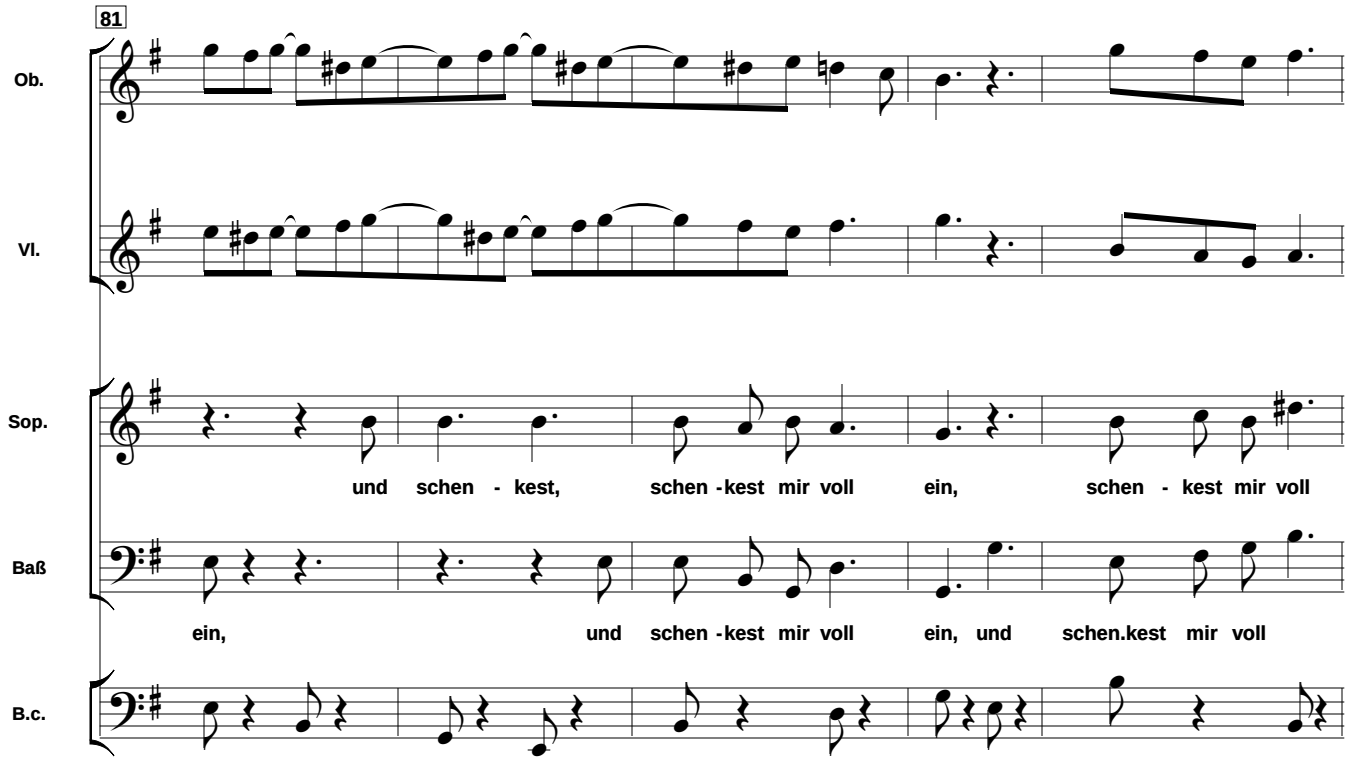

57
Ob.
Vl.
Sop.
Du sal - best mein Haupt mit Öl, mit Öl, du sal-
Baß
Du sal - best mein Haupt mit Öl, mit Öl,
B.c.

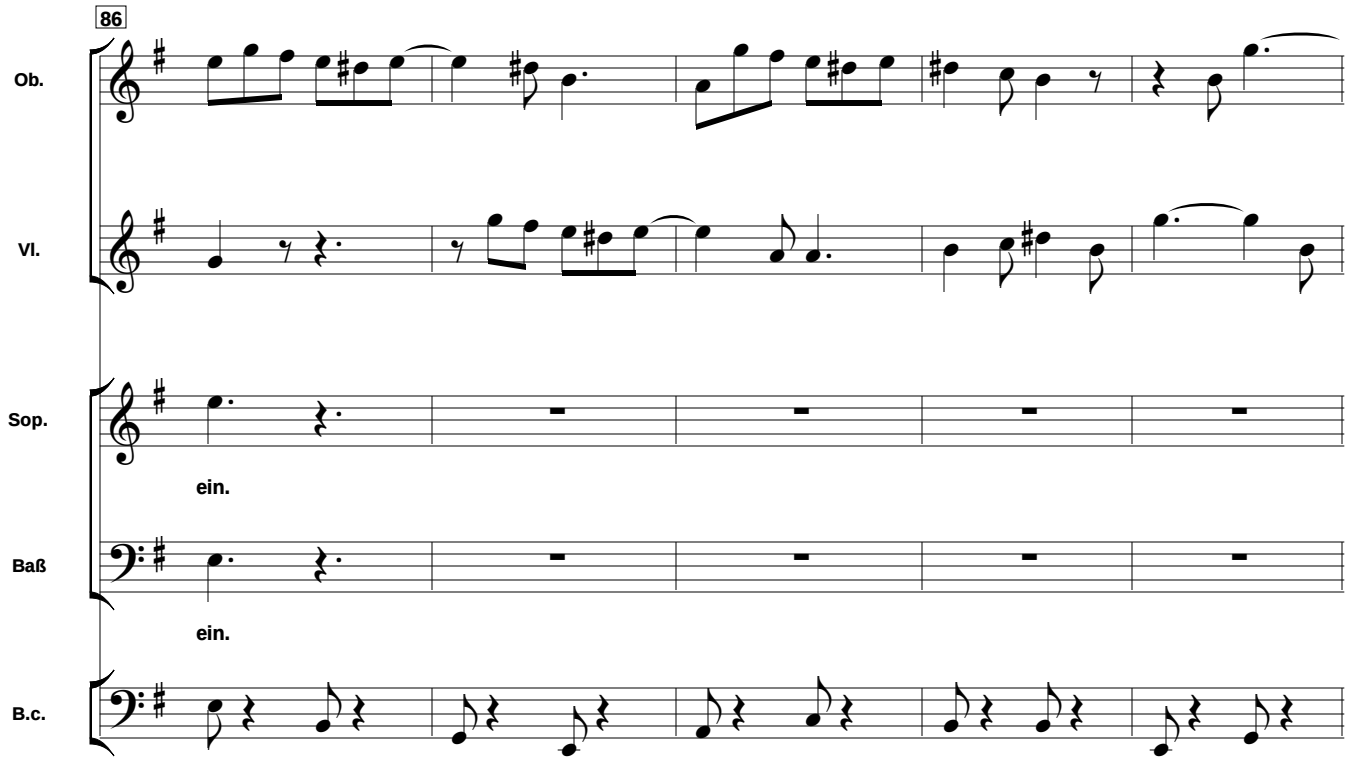

61
Ob.
Vl.
Sop.
- - - - best mein Haupt mit Öl, du sal- - - - best mein Haupt, du sal- - - best mein
Baß
du sal- - - - best mein Haupt, du sal- - - best mein
B.c.

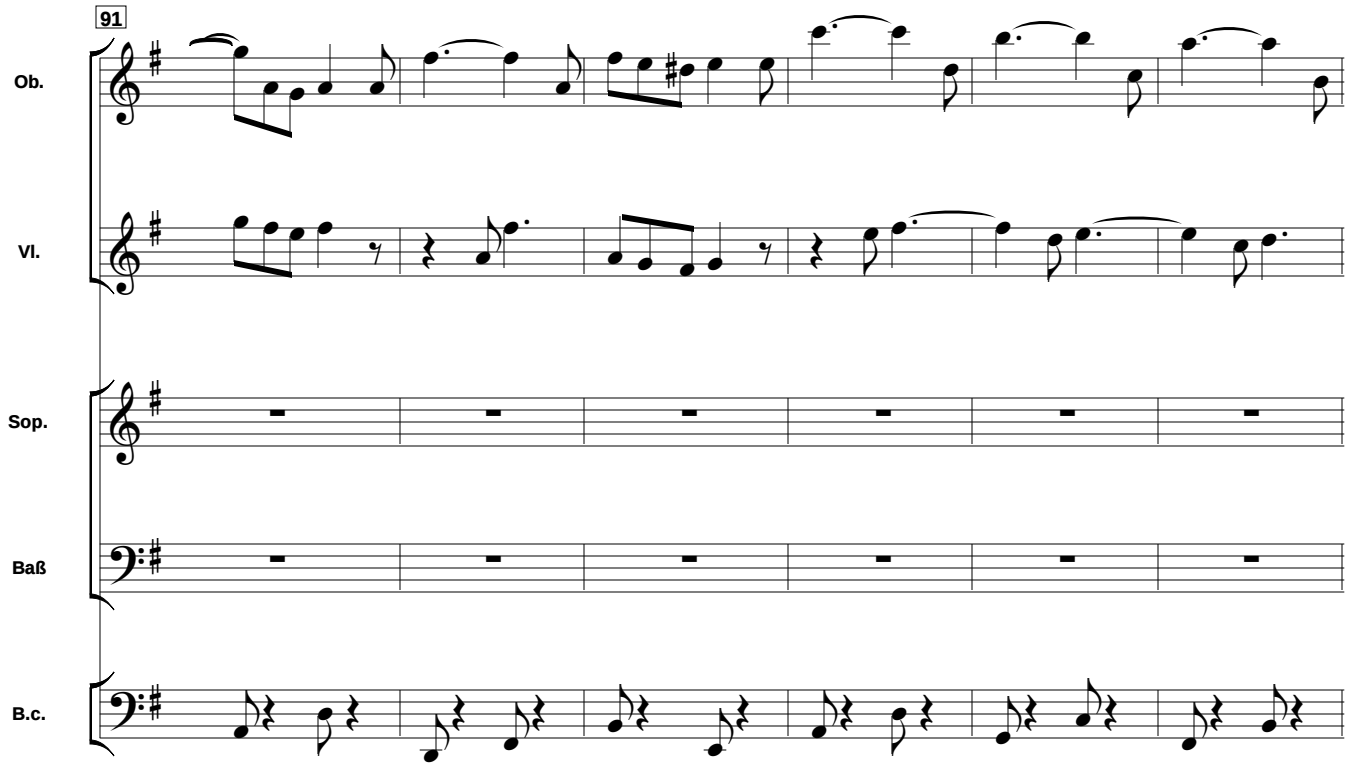

66
Ob.
Vl.
Sop.
Haupt mit Öl, mit Öl, du sal-best mein Haupt mit
Baß
Haupt mit Öl, du sal-best mein Haupt mit
B.c.

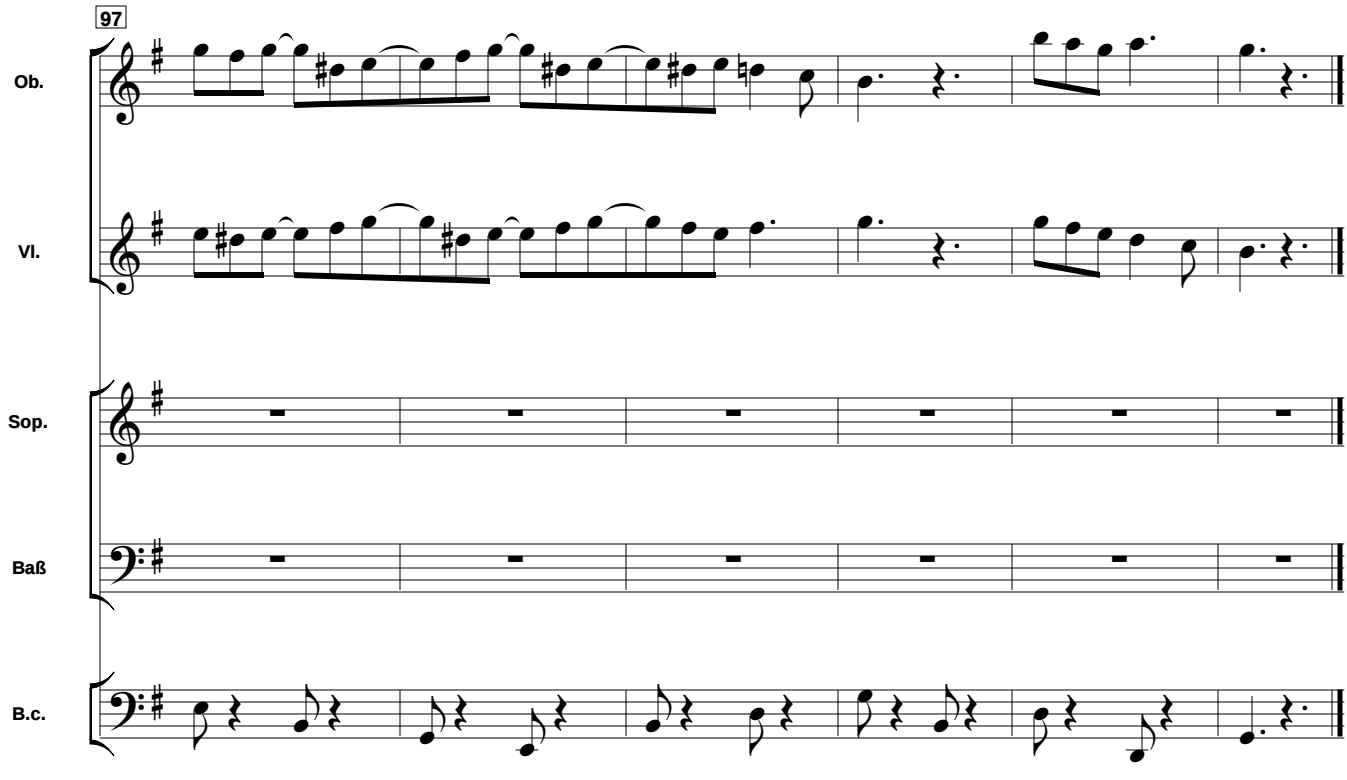

70
Ob.
Vl.
Sop.
Öl,
und schen- - kest mir voll ein, und
Baß
Öl,
B.c.


76
Ob.
Vl.
Sop.
schen- - kest mir voll ein,
Baß
und schen- kest mir voll ein, und schen- kest mir voll
B.c.


81
Ob.
Vl.
Sop.
und schen - kest, schen - kest mir voll ein, schen - kest mir voll
Baß
ein, und schen - kest mir voll ein, und schen.kest mir voll
B.c.


86
Ob.
Vl.
Sop.
ein.
Baß
ein.
B.c.


91
Ob.
Vl.
Sop.
Baß
B.c.


97
Ob.
Vl.
Sop.
Baß
B.c.