

Nr. 3 Arie



Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello (Solo)

Solo-Baß

Basso continuo

42

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Baß/Sol.

B.c.

47

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Baß/Sol.

B.c.

52

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Baß/Sol.

B.c.

57

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Baß/Sol.

B.c.

61

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

Und ob _____

67

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

ich schon wan - der - te im fin - stern, fin - stern Ta - le,

73

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

im fin - stern,

78

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

fin - stern Tal, ob ich schon wan - der-te, wan - der-te, ich wan - - der-te im

83

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

fin - - stern Tal im fin - stern Tal; so fürch-te ich kein Un -

87

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

glück,

92

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Baß/Sol.

B.c.

denn du, du bist bei mir,

97

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Baß/Sol.

B.c.

denn du, du bist bei mir, denn du, du bist bei mir, dein Stek ken und

102

VI.1
VI.2
Vla.
Vc.
Baß/Sol.
B.c.

Stab trö-sten mich, denn du bist bei mir, du bist bei

Detailed description: This block contains the musical score for measures 102 through 106. It features six staves: Violin I (VI.1), Violin II (VI.2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Bass/Soprano (Baß/Sol.), and Bassoon (B.c.). The key signature has one sharp (F#). The Bass/Sol. part includes the lyrics: "Stab trö-sten mich, denn du bist bei mir, du bist bei". The Bassoon part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

107

VI.1
VI.2
Vla.
Vc.
Baß/Sol.
B.c.

mir; dein Stek-ken und Stab trö - sten mich.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 107 through 111. It features the same six staves as the previous block. The key signature has one sharp (F#). The Bass/Sol. part includes the lyrics: "mir; dein Stek-ken und Stab trö - sten mich.". The score concludes with a double bar line.

D.S.