

# Nr.3 Aria

(gekürzte Fassung)

(1. Cor.7, 23)

*Allegro*

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Violine, Sopran, and Basso continuo. The second system includes parts for VI, Sopran, and Basso continuo. The Violine and VI parts are in treble clef, while the Basso continuo parts are in bass clef. The Sopran parts are in treble clef but contain only rests. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. A rehearsal mark '5' is placed at the beginning of the VI part in the second system.

Violine

Sopran

Basso continuo

5

VI

Sop

B.c.

9

VI

Sop

B.c.

14

VI

Sop

B.c.

18

VI

Sop

B.c.

23

VI

Sop

B.c.

VI

Sop

B.c.

28

VI

Sop

B.c.

VI

Sop

B.c.

33

VI

Sop

B.c.

Ihr, \_\_\_\_\_

VI

Sop

B.c.

37

VI

Sop

ihr seid teu-er er - kauft, ihr seid teu-er er - kauft,

B.c.

41

VI

Sop

ihr seid teu - er, teu - er er -

B.c.

44

VI

Sop

kauft. Ihr seid, ihr

B.c.

48

VI

Sop

seid teu - er er - kauft,

B.c.

51

VI

Sop

ihr seid teu - er er - kauft, ihr seid teu - er er -

B.c.

54

VI

Sop

kauf. Ihr seid teu - er, teu - er er -

B.c.

58

VI

Sop

kauf. Ihr seid teu-er er-kauf, ihr seid

B.c.

62

VI

Sop

teu-er er-kauf, ihr seid, ihr \_\_\_\_\_ seid, \_\_\_\_\_ ihr seid

B.c.

66

VI

Sop

teu-er er-kauf, ihr seid teu-er er-kauf. Ihr

B.c.

70

VI

Sop

seid teu - er er - kauft.

B.c.

73

VI

Sop

B.c.

78

VI

Sop

B.c.

82

VI

Sop

B.c.

87

VI

Sop

B.c.

91

VI

Sop

B.c.

Wer - det \_\_\_\_\_ nicht, wer - det \_\_\_\_\_ nicht der



95

VI

Sop

Men - schen — Knech - te. Wer - det nicht,

B.c.

99

VI

Sop

wer - det nicht, nicht der Men - schen Knech -

B.c.

103

VI

Sop

- - - - - te, nicht der Men - schen

B.c.

107

VI

Sop

Knech - te, der Men - schen Knech - te.

B.c.

111

VI

Sop

B.c.

116

VI

Sop

B.c.

120

VI

Sop

B.c.

124

VI

Sop

B.c.

127

VI

Sop

B.c.

131

VI

Sop

Wer - det nicht, wer - det

B.c.

135

VI

Sop

nicht der Men - schen Knecht, wer - det

B.c.

139

VI

Sop

nicht der Men - schen Knechte, wer - det nicht der

B.c.

144

VI

Sop

Men - schen Knechte, wer - det nicht der Men - schen

B.c.

149

VI

Sop

Knech - te, der Men - - - schen Knech - te,

B.c.

153

VI

Sop

wer - det nicht der Men - schen Knech -

B.c.

157

VI

Sop

Knech - te. Wer - det nicht, wer - det

B.c.

162

VI

Sop

nicht der Men - schen Knech - te, nicht der Men - schen

B.c.

*Adagio*

166

VI

Sop

Knech - te.

B.c.

*Tempo I*

172

VI

Sop

B.c.

*tr*

Detailed description: This is a musical score for three parts: VI (Violin I), Sop (Soprano), and B.c. (Bassoon). The score begins at measure 172. The VI part is written in a treble clef and features a melodic line with eighth-note runs and dotted rhythms, ending with a trill marked 'tr'. The Sop part is in a soprano clef and consists of whole rests throughout the passage. The B.c. part is in a bass clef and provides harmonic support with chords and eighth-note patterns. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a double bar line.