

"O magnum mysterium" Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

(Am Fest der Beschneidung des Herrn)

Sopran

O mag - num ___ my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men

Alt

O ___ mag - num my - ste - ri - um et ad - mi -

Tenor

8

Bass

7

S

_____ - tum, o mag - num ___ my _____ - ste _____

A

ra - bi - le sa - cra - men _____ - tum, o mag - num ___ my - ste _____ - ri - um et

T

8

O ___ mag - num my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa -

B

O mag - num ___ my - ste - ri - um et

14

S

- ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men _____ - tum,

A

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men _____ - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

T

8

cra - men _____ - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut

B

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut

"O magnum mysterium"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

20

S ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

A ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

T a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

B a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

26

S Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae -

A Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem, ja - cen - tem in

T Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi -

B ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

32

S se - pi - o, ja - cen - tem in prae -

A prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae -

T o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, in prae -

B ja - cen - tem in prae - se - pi - o, in prae -

"O magnum mysterium"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

37

S
se - pi - o. O be - a - ta vir -

A
se - pi - o. O be - a - ta vir -

T
8
se - pi - o. O be - a - ta vir -

B
se - pi - o. O be - a - ta vir -

44

S
go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do -

A
go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do -

T
8
go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi -

B
go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt

50

S
- mi - num Je - sum Chri - stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A
- mi - num Je - sum Chri - stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T
8
num Je - sum Chri - stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B
Je - su Chri - stum.

"O magnum mysterium"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

57

S ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

A ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Detailed description: This system contains measures 57 through 62. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -'. The Soprano part has a melodic line with some ties. The Alto and Tenor parts have similar rhythmic patterns. The Bass part provides a steady accompaniment.

63

S le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Detailed description: This system contains measures 63 through 68. The lyrics continue: 'le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -'. The Soprano part has a more active melodic line with eighth notes. The Alto and Tenor parts have similar rhythmic patterns. The Bass part provides a steady accompaniment.

69

S - lu - ja.

A - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T - ja, Al - le - lu - ja.

B lu - ja, Al - le - lu - ja.

Detailed description: This system contains measures 69 through 74. The lyrics are: '- lu - ja.', '- lu - ja, Al - le - lu - ja.', '- ja, Al - le - lu - ja.', 'lu - ja, Al - le - lu - ja.'. The Soprano part has a long note followed by a melodic line. The Alto and Tenor parts have similar rhythmic patterns. The Bass part provides a steady accompaniment.