

# "Sancta Maria, succurre miseris"

Ludovico da Victoria (1540 - 1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sanc - ta Ma - ri - a, suc - cur - re mi -

Sanc - ta Ma - ri - a suc - cur - re mi -

8

8

8

8

6

S

A

T

B

se - ris, ju - va

ris, suc - cur - re mi - se - ris,

Sanc - ta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se -

Suc - cur - re mi - se - ris,

8

8

8

8

11

S

A

T

B

pu - sil - la - ni - mes, ju - va pul - sil - la -

ju - va pu - sil - la -

ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes,

ju - va pu - sil - la - ni - mes, ju - va pu - sil -

8

8

8

8

# "Sancta Maria, succurre miseris"

Ludovico da Victoria (1540 - 1

15

S - mi - nes, re - fo - ve fle - bi -

A - mi - nes, re - fo - ve fle - bi - les, -

T re - fo - ve, re - fo - ve fle - bi -

B la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les,

20

S les, o - ra pro po - pu - lo,

A fle - bi - les, o - ra,

T les, fle - bi - les, o - ra, o -

B fle - bi - les, o -

24

S o - ra pro po - pu - lo,

A o - ra pro - po - pu - lo, o - ra pro

T ra pro po - pu - lo, o - ra pro po - pu -

B ra pro po - pu - lo, o - ra pro po - pu -

# "Sancta Maria, succurre miseris"

Ludovico da Victoria (1540 - 1

28

S in - ter ve - ni pro cle - ro, in - ter ve -

A po - pu - lo, in - ter ve - ni pro cle - ro, in - ter ve -

T 8 lo in - ter ve - ni pro cle - ro, in - ter ve - ni pro

B lo, in - ter ve - ni pro cle -

32

S ni pro cle - ro, in - ter - ce - de

A ni pro cle - ro, in - ter - ce - de

T 8 cle - ro, pro cle - ro, in - ter - ce - de pro

B - ro, pro cle - ro, in - ter - ce - de

37

S pro de - vo - to fe - mi - ne - o, fe -

A pro de - vo - to fe -

T 8 de - vo - to fe - mi - ne - o,

B pro de - vo - to fe - mi - ne - o fe -

# "Sancta Maria, succurre miseris"

Ludovico da Victoria (1540 - 1

41

Musical score for measures 41-44, featuring Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: mi - ne - o se - xu: sen - ti -

S  
mi - ne - o se - xu: sen - ti -

A  
mi - ne - o se - xu: sen - ti -

T  
8  
fe - mi - ne - o se - xu: sen - ti -

B  
mi - ne - o se - xu: sen - ti -

45

Musical score for measures 45-48, featuring Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: ant om - nes tu - um ju - va -

S  
ant om - nes

A  
ant om - nes tu - um ju - va -

T  
8  
ant om - nes, tu - um ju - va -

B  
ant om - nes tu -

49

Musical score for measures 49-52, featuring Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: tu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men, tu - um ju -

S  
tu - um ju - va - men, tu - um ju - va -

A  
men, tu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men, tu -

T  
8  
- men, tu - um ju - va - men,

B  
um ju - va - men, tu - um ju - va - men, tu - um ju -

# "Sancta Maria, succurre miseris"

Ludovico da Victoria (1540 - 1

53

S  
men, tu - um ju - va - men,

A  
um ju - va - men, qui cun - que

T  
8 tu - um ju - va - men, qui cun - que ce

B  
va - men, tu - um ju - va - men, qui cun - que ce

57

S  
qui cun - que ce

A  
ce - le - brant, qui cun - que ce

T  
8 - le - brant, qui cun - que ce

B  
- le - brant, qui cun - que ce

61

S  
- le - brant tu - am com - me - mo -

A  
- le - brant tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem,

T  
8 - le - brant, ce - le - brant, tu - am com -

B  
- le - brant tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem,

# "Sancta Maria, succurre miseris"

Ludovico da Victoria (1540 - 1

65

S  
ra - ti - o - nem,

A  
tu - am com-me - mo -

T  
8  
me - mo-ra - ti - o -

B  
tu - am com-me - mo - ra - ti - o -

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. The Soprano part (S) begins with a melodic line starting on G4, moving to A4, Bb4, and then a long note on Bb4. The Alto part (A) has a long note on G3. The Tenor part (T) starts on G3, moves to F3, E3, and then a long note on D3. The Bass part (B) has a long note on C2. The lyrics are: S: ra - ti - o - nem, A: tu - am com-me - mo - T: me - mo-ra - ti - o - B: tu - am com-me - mo - ra - ti - o -

69

S  
tu - am com - me - mo-ra - ti - o - nem, tu - am com -

A  
ra - ti - o - nem.

T  
8  
- nem, tu - am com - me - mo-ra - ti -

B  
- nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu -

Detailed description: This system contains measures 69 through 72. The Soprano part (S) has a melodic line starting on G4, moving to A4, Bb4, and then a long note on Bb4. The Alto part (A) has a long note on G3. The Tenor part (T) starts on G3, moves to F3, E3, and then a long note on D3. The Bass part (B) has a long note on C2. The lyrics are: S: tu - am com - me - mo-ra - ti - o - nem, tu - am com - A: ra - ti - o - nem. T: - nem, tu - am com - me - mo-ra - ti - B: - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu -

73

S  
me - mo - ra - ti - o - nem.

A

T  
8  
o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.

B  
am com - me - mo - ra - ti - o - nem.

Detailed description: This system contains measures 73 through 76. The Soprano part (S) has a melodic line starting on G4, moving to A4, Bb4, and then a long note on Bb4. The Alto part (A) has a long note on G3. The Tenor part (T) starts on G3, moves to F3, E3, and then a long note on D3. The Bass part (B) has a long note on C2. The lyrics are: S: me - mo - ra - ti - o - nem. A: A: T: o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem. B: am com - me - mo - ra - ti - o - nem.