

Giuseppe Verdi Chor der Kreuzfahrer

(aus der Oper "Die Lombarden")

Satz: Fritz Spies

Adagio

Tenor 1/2

8 *Vorspiel*

8 *p* Wir be - tre - ten die hei - li - g Er - de, gro - ß

Baß 1/2

12

8 Hei - ß, dai - nen Bo - den zu Fü - ßen. Auf den Ruf sprach das Volk: Es

15

8 wer - de die - se Kreuz - fahrt zu dir ge - tan. Oh - ne Kraft, oh - ne Mut und ge

ff *pp*

19

8 -schla - gen, denn der Feind is - st - ark in gro - ßer Za - hl, in Ü - ber - macht. Herr - be -

mf

22

8 schir - me den Kampf die - set Hel - den, wenn das letz - te Op - fer ge -

ff

25

8 -bracht. Grü - ne Wäl - der, o, ge seg - ne - tes, glück - li - ches Land, Him - mel so blau,

p *p* *pp*

assai stacc. e sotto voce *sotto voce*

-bracht. Grü - ne Wäl - der ge - seg - ne - tes Land, Him - mel so

28 *mf*
 8 daß ich dich fand, o teu - re Hei - mat - er de. *mf* - nem

30 *pp*
 8 blau, daß ich fand, Hei - mat - er - de, Dei - nem
 Bo - den ent - quillt die - ser Se - gen so reich, th - ne Be - schwer

32 *f*
 8 nichts ist dir gleich auf die - ser schö - men Welt. *f* Flie - het

34 *mf*
 8 weit, ihr Ge - dan - ken, aus dem Quäl - nis, schö - ne

36
 8 Zeit, sie ist längst schon ver - gan - gen. Not und E - lend sind un - ser Ver - mächt - nis, glüh'n - de

40 *ff* *pp* *salto voce*
 8 Son - ne uns mar - tert zur Qual; glüh'n - de glüh'n - de Son - ne uns mar - tert zur

43 *sempre dim.* *pp* *quasi insensibile*
 8 Qual, glüh'n - de glüh'n - de Son - ne uns mar - tert zur Qual, uns mar - tert zur Qual, uns mar - tert zur