

(Aus „Quattro Pezzi Sacri“)

Ave Maria

über eine rätselhafte Tonleiter (Scala enigmatica)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Moderato $\text{♩} = 84$ *poco cresc.*

Sopran
p
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

Alt
p
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

Tenor
p
8 A - ve Ma ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

Baß
p
A - - ve Ma - ri - a,

9 *p dim.* *ppp* *dim. sempre morendo*

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus.

8 *p dim.* *ppp*
tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

p dim. *ppp*
A - ve, A - ve Ma - ri - a.

17 *p* *p*

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pro -

A - - ve Ma - ri - a,

8 *p*
San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

p *p*
San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

25

pp

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

p *pp*

A - ve, A - ve Ma - ri - a.

8 *p* *pp*

nunc et in ho - ra mor - - - - tis, et in ho - - ra mor - tis no - stræ.

pp

no - bis pec - ca - to - - - ri - bus, o - ra.

33

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus tecum, be - ne - di - cta tu -

p

A - ve Ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

p

8 A - - - ve Ma - ri - - a,

p *dolce*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus tecum, be - ne - di - cta tu in mu - li -

41

p

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

p

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

p

8 A - ve, A - ve Ma - ri - - a.

p

e - ri - bus, A - ve Ma - ri - a.

49 *pp* *un poco cresc.*

A - - ve Ma - ri - a,

pp

San-cta Ma - ri-a, ma - ter De-i, o - - - ra pro no - bis

pp

8 San-cta Ma - ri-a, ma - ter De - - i o - ra pro no - - - bis pec-

pp

San-cta Ma - ri-a, ma - ter De - i o - ra pro no -

57 *dim. poco a poco* *p allarg. morendo*

A - ve, A - ve Ma - ri - a.

pec- - ca - to - ri - bus nunc et in ho-ra mor - tis no - stræ.

p

8 - ca - to-ri - bus nunc et in ho - ra mor - - - tis no - stræ.

p

bis pec-ca- to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

65 *G.P.* *pp* *allerg.*

A - - - - - men, a - - - - - men.

G.P. *pp*

A - - - - - men, a - - - - - men.

G.P. *pp*

8 A - - - - - men, a - - - - - men.

G.P. *pp*

A - - - - - men, a - - - - - men.