

Madonna, per voi ardo

Philippe Verdelot

16. Jh.

Sopran
Alt 1
Alt 2
Baß

Ma - don - na, per voi ar - do, E voi non me'l cre - de - te, Per - ché non pi -
Ma - don - na, per voi ar - do, E voi non me'l cre - de - te, Per - ché non pi -
Ma - don - na, per voi ar - do, E voi non me'l cre - de - te, Per - ché non pi -
Ma - don - na, per voi ar - do, E voi non me'l cre - de - te, Per - ché non pi -

7
S.
A 1
A 2
B

-a quan - to bel - la se - te, Per - ché non pi - a quan - to bel - la se -
-a quan - to bel - la se - te, Per - ché non pi - a quan - to bel - la se
-a quan - to bel - la se - te, Per - ché non pi - a quan - to bel - la se
-a quan - to bel - la se - te, Per - ché non pi - a quan - to bel - la se

12
S.
A 1
A 2
B

-te. Ogn' ho - ra mir' e guar - do, Se tan - ta cru - del - tà can - giar vo - le -
-te. Ogn' ho - ra mir' e guar - do, Se tan - ta cru - del - tà can - giar vo -
-te. Ogn' ho - ra mir' e guar - do, Se tan - ta cru - del - tà can - giar vo - le -
-te. Ogn' ho - ra mir' e guar - do, Se tan - ta cru - del - tà can - giar vo - le -

17

S. - te. Don - na, non v'ac-cor-ge - te, Che per voi mor' e ar -

A 1 -le - te. Don - na, non v'ac-cor-ge - te, Che per voi mor' e ar -

A 2 - te. Don - na, non v'ac-cor-ge - te, Che

B - te. Don - na, non v'ac-cor-ge - te, Che

22

S. -do, E per mi - rar vo - stra bel - tà in - fi - ni - ta, E

A 1 -do, E per mi - rar vo - stra bel - tà in - fi - ni - ta, E

A 2 per voi mor' e ar - do, E per mi - rar vo - stra bel - tà in - fi - ni - ta, E

B per voi mor' e ar - do, E per mi - rar vo - stra bel - tà in - fi - ni - ta, E

27

S. voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta, E -ta.

A 1 voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta, E -ta.

A 2 voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta, E -ta.

B voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta E -ta.