

# O Bacco, Bacco

Oratio Vecchi

Sopran 1  
O Bac - co, Bac - co, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-

Sopran 2  
O Bac - co, Bac - co, ap - por - ta-

Alt  
-

Quinto  
8 O Bac - co,

Tenor  
8 O Bac - co, Bac - co,

Baß  
-

3

S1  
-za, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-

S2  
-tor de l'al - le - grez - za, de l'al - le - grez-

A  
O Bac - co, Bac - co a - por - ta - tor de l'al - le - grez-

Q  
8 Bac - co, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-

T  
8 ap - por - ta - tor de l'al - le - grez - za, de l'al - le - grez-

B  
O Bac - co, Bac - co, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-

5

S1  
-za, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

S2  
-za, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

A  
-za, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

Q  
8 -za, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

T  
8 -za, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

B  
-za, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

7

S1  
ch'ó - gnun ti chia - ma. O Bac - co, Bac - co, li-

S2  
ch'ó - gnun ti chia - ma. O Bac - co, Bac - co, li-

A  
ch'ó - gnun ti chia - ma.

Q  
8 ch'ó - gnun ti chia - ma. O Bac - co, Bac - co, li-

T  
8 ch'ó - gnun ti chia - ma. O Bac - co, Bac - co, li-

B  
ch'ó - gnun ti chia - ma.

10

S1  
-e - o, li - e - o,

S2  
-e - o, li - e - o,

A  
O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li-

Q  
8 -e - o, li - e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li-

T  
8 -e - o, li - e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li-

B  
O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li-

15

S1  
O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

S2  
O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

A  
-e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

Q  
8 -e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

T  
8 -e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

B  
-e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

20

S1  
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o, Vie - ni fes - to-

S2  
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o,

A  
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o, Vie - ni fes - to-

Q  
8  
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o,

T  
8  
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o, Vie - ni fes - to-

B  
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o,

24

S1  
-so e sol - laz - zo - so, e sol - laz - zo - so, Vie - ni fes-

S2  
Vie - ni fes - to - so e sol - laz - zo - so, Vie - ni fes-

A  
-so e sol - laz - zo - so, Vie - ni fes-

Q  
8  
Vie - ni fes - to - so e sol - laz - zo - so, Vie - ni fes-

T  
8  
-so e sol - laz - zo - so,

B  
Vie - ni fes - to - so e sol - laz-

26

S1  
-to - so e sol - laz - zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

S2  
-to - so e sol - laz - zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

A  
-to - so e sol - laz - zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

Q  
8  
-to - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

T  
8  
e sol - laz - zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

B  
-zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

28

S1  
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

S2  
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

A  
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

Q  
8  
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

T  
8  
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

B  
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

S1  
N'al - le - gra il co - re.

S2  
N'al - le - gra il co - re.

A  
N'al - le - gra il co - re.

Q  
8 N'al - le - gra il co - re.

T  
8 N'al - le - gra il co - re.

B  
N'al - le - gra il co - re.

Detailed description: This is a musical score for six voices, labeled S1, S2, A, Q, T, and B. The score is in 2/4 time and features the lyrics "N'al - le - gra il co - re." Each voice part is written on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#). The melody for all voices is identical, consisting of a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a half note on C5. The Soprano 1 (S1) and Soprano 2 (S2) parts are in the soprano clef. The Alto (A) part is in the soprano clef with a sharp sign above the second note. The Quarta (Q) and Tenore (T) parts are in the soprano clef with an 8 below the first note. The Bass (B) part is in the bass clef. The score ends with a double bar line and repeat dots.