

# Mascherata della Malinconia et Allegrezza

## MALINCONIA

Canto 1

Que ste-la - gri-m'a - ma - re Ch'es - co-no fuor da que-ste lu - ci me-

Alto

8 Que - ste la - gri-m'a - ma - re Ch'es - co-no fuor da que-ste-lu - ci

Tenore 1

8 Que-ste la - gri-m'a - ma - re Ch'es - co-no fuor da que - ste lu-ci

Tenore 2

8 Que - ste la - gri-m'a - ma - - re Ch'es-co-no fuor da que - ste lu - ci

Basso

Que - ste la - gri-m'a - ma - re Ch'es - co-no fuor da que - ste lu-ci

## ALLEGREZZA

Canto 1

Canto 2

Alto 2

8

Tenore 2

8

Basso 2

Basso C.

4

C1  
-ste Son tan - te per - le ca - re;

A  
8 me - ste Son tan - te per - le son tan - te per - le ca -

T1  
8 me - ste Ri - gan - d'il ne - ro man - to, Son tan - te per - le ca -

T2  
8 me - ste Ri - gan - d'il ne - ro man - to. Ahi -

B  
me - ste Ri - gan - d'il ne - ro man - to.

C1

C2

A2  
8

T2  
8

B2

BC

7

C1 Ahi, se'l sa-pe - ste La ce-tra vo - stra, la ce-tra vo - stra vol-ge-

A -re; Ahi, se'l sa - pe - ste La ce-tra vo - stra vol- - - ge-

T1 -re; Ahi, se'l sa - pe - - - ste La ce-tra vo - stra vol-ge - re-

T2 - se'l sa-pe - ste La ce-tra vo - stra, la ce-tra

B Ahi, se'l sa-pe - ste La ce-tra vo-stra,

C1

C2

A2 8

T2 8

B2

BC

10

C1  
-re-st'in pian - to. la ce-tra vo - stra vol-ge-re - st'in pian - to.

A  
8  
-re - st'in pian - to, la ce-tra vo-stra vol-ge - re - st'in pian-to.

T1  
8  
-st'in pian - to. vol - ge - re - - st'in pian - to.

T2  
8  
vo - sta vol-ge-re-st'in pian - to, la ce-tra vo - tra vol - ge - re-st'in pian - to,

B  
la ce-tra vo - stra vol - ge-re - st'in pian - to,

C1  
Di-

C2  
Di-

A2  
8  
Di-

T2  
8  
Di-

B2  
Di-

BC

C1

A

T1

T2

B

C1

- te a che pian - ge - te E so - spi - ra - te, Ve - do - ve scon - so -

C2

- te a che pian - ge - te E so - spi - ra - te, Ve - do - ve scon - so -

A2

- te a che pian - ge - te E so - spi - ra - te, Ve - do - ve scon - so -

T2

-te a che pian - ge - te E so - spi - ra - te, Ve - do - ve scon - so -

B2

- te a che pian - ge - te, E so - spi - ra - te, Ve - do - ve scon - so -

BC

- te a che pian - ge - te, E so - spi - ra - te, Ve - do - ve scon - so -

C1

A

T1

T2

B

C1

-la - te In ve - sti ne - re, E per - ché non gio - i - re Più to - sto che lan -

C2

-la - te In ve - sti ne re, E per - ché non gio - i - re Più to - sto che lan -

A2

-la - te In ve - sti ne - re, E per - ché non gio - i - re Più to - sto che lan -

T2

-la - te In ve - sti ne - re, E per - ché non gio - i - - - re Più to - sto che - lan -

B2

-la - te In ve - sti ne - re, E per - ché non gio - i - re Più to - sto che lan -

BC

-la - te In ve - sti ne - re, E per - ché non gio - i - re Più to - sto che lan -

C1

A

T1

T2

B

C1

C2

A2

T2

B2

BC

-gui - re? Mi - se - rel - le, Paz - za - rel - le Che voi se - te; Chè si suol di - re;

C1  
An-

A  
8  
An-

T1  
8  
An-

T2  
8  
An - zi ne

B  
An-

C1  
Mil - le so-spir non va-glian un pia-ce - re,

C2  
Mil - le so-spir non va-glian un pia - ce - - re,

A2  
8  
Mil - le so-spir non va-glian un pia - ce - re,

T2  
8  
Mil - le so-spir non va-glian un pia-ce - re,

B2  
-re; Mil - le so-spir non va-glian un pia - ce - re,

BC



C1  
- zi ne par so - a - ve li cor - do - glio e la pe - na, Ch'o - gn'a - cer -

A  
8 - zi ne par so - a - ve il cor - do - glio e la pe - na, Ch'o - gn'a - cer - bo

T1  
8 - zi ne par so - a - ve li cor - do - glio e la pe - na, Ch'o - gn'a - cer - bo do -

T2  
8 par so - a - ve li cor - do - glio e la pe - na,

B  
- zi ne par so - a - ve li cor - do - glio e la pe - na,

C1

C2

A2  
8

T2  
8

B2

BC

26

C1  
- bo do - lo - re N-e ci - b'et e-sca al co - re Che l'al-le-grez-z'af-fre-

A  
8 do - lo - re N'è ci - b'et e-sca al co - re Che l'al-le-grez-z'af-fre - na.

T1  
8 -lo - re N-e ci - b'et e-sca al co - re Che l'al-le-grez - - z'af-fre-

T2  
8 N-è ci - b'et e-sca al co - re Che l'al-le-grez-z'af-fre - na.

B  
N'è ci - b'et e-sca al co - re Che l'al - le-grez-z'af-fre-

C1

C2

A2  
8

T2  
8 II

B2

BC

29

C1  
-na.

A  
8

T1  
8  
-na.

T2  
8

B  
-na.

C1  
Il fior del vi-so Dal duol con - qui-so, Tut - t'è can-

C2  
Il fior del vi-so Dal duol con - qui-so, Tut - t'è can-gia-to Dal pri-

A2  
8  
Il fior del vi-so Dal duol con - qui - so,

T2  
8  
fior del vi-so Dal duol con - qui-so, Tut - t'è can - gia - to,

B2  
Il fior del vi-so Dal duol con - qui-so, Tut - t'è can - giat - to Dal pri-

BC

C1

A

T1

T2

B

C1

C2

A2

T2

B2

BC

-gia - to Dal pri - mo sta-to, dal pri - mo sta - to, Hor non spi-ra-te Da noi pie-ta-

-mo sta - to, tut - t'è can-gia-to dal pri - mo sta - to, Hor non spi-ra-te Da noi pie-ta-

8 Tut-t'è can - gia - to Dal pri - - - mo sta - to, Hor-non spi-ra-te Da noi piw-ta-

8 tut-t'è can - gia - to Dal pri - - mo sta-to, Hor non spi-ra-te Da noi pie-ta-

-mo sta - to, dal pri - - mo sta - to, Hor non spi-ra-te Da noi pie-ta-

38

C1  
Ah, cru-del - tà,

A  
8  
Ah, cru-del-tà in - fi-

T1  
8  
Ah, cru-del-tà in-fi-

T2  
8  
Ah,

B  
Ah, cru-del-tà in - fi - ni-

C1  
-te, Hor non spi - ra-te Da noi pie - ta - te,

C2  
-te, Hor non spi - ra-te Da noi pie - ta - te,

A2  
8  
-te, Hor non spi - ra-te Da noi pie - ta - te,

T2  
8  
-te, Hor non spi - ra-te Da noi pie - ta - te,

B2  
-te, Hor non spi - ra-te Da noi pie - ta - te,

BC

C1  
ah, cru-del-tà in - fi - ni - ta, Ch'an-

A  
8 -ni - ta, ah, cru-del-tà in - fi - ni - ta,

T1  
8 -ni - ta, Ch'an - co l'hu-ma - ni - tà ci nie - g'a-

T2  
8 - cru-del-tà in - fi - ni - ta,

B  
- ta, Ch'an - co l'hu-ma - ni - tà ci nie - g'a-

C1

C2

A2  
8

T2  
8

B2

BC

45

C1  
 - co l'hu-ma-ni-tà ci nie - - - - - g'a-i - ta;

A  
 8 Ch'an - co l'hu-ma-ni - tà ci nie - g'a - i - - - ta;

T1  
 8 - i - ta, a - i - ta;

T2  
 8 Ch'an - co l'hu-ma-ni-tà ci nie-g'a - i - ta; Ma

B  
 - i - ta;

C1

C2

A2  
 8

T2  
 8

B2

BC

- i - ta;

C1  
Ma noi fa - rem, col so - col so - spi-

A  
8 Ma noi fa - rem, col so - spi-rar, col so - spi - rar e-

T1  
8 Ma noi fa - rem, col so - col so - spi - rar e-

T2  
8 noi fa - rem, col so - col so - spi - rar e-

B  
Ma noi fa - rem, col so - col so - spi - rar e-

C1

C2

A2  
8

T2  
8

B2

BC



C1  
-rar e - ter - no, Se non si mo - v'il Ciel, pla - car l'In - fer-

A  
8 -ter - no, Se non si mo - v'il Ciel, il Ciel, pla - car l'In - fer-

T1  
8 -ter - no, Se non si mo - v'il Ciel, pla - car l'In-

T2  
8 -ter - no, Se non si mo - v'il Ciel, pla - car

B  
-ter - no, Se non si mo - v'il Ciel,

C1

C2

A2  
8

T2  
8

B2

BC

C1 -no, se non si mo - v'il Ciel, se non si mo - v'il Ciel,

A 8 - no, se non si mo - v'il Ciel, se non si mo - v'il Ciel, pla - car

T1 8 -fer - no, se non si mo - v'il Ciel, se non si mo - v'il Ciel,

T2 8 l'Il - fer - no, se non si mo - v'il Ciel, se non si mo - v'il Ciel,

B se non si mo - v'il Ciel, se non si mo - v'il Ciel, pia-

C1

C2

A2 8

T2 8

B2

BC

57

C1  
pla - car l'I - fer - no,

A  
8 l'I - fer - - - - no,

T1  
8 pla - car l'I - fer - no,

T2  
8 pla - car l'I - fer - no,

B  
-car l'I - fer - no,

C1  
For - se che can - gie - re - te Il gran mar - ti-

C2  
For - se che can - gie - re - te Il gran mar - ti-

A2  
8 For - se che can - gie - re - te Il gran mar - ti-

T2  
8 For - se che can - gie - re - te,

B2  
For - se che can - gie - re - te Il gran mar - ti-

BC  
For - se che can - gie - re - te Il gran mar - ti-

C1

A

T1

T2

B

C1

C2

A2

T2

B2

BC

-re Ch'a po - co a po - co Vi fa mo - ri - re In ri - so e'n gio-\_\_\_\_\_

-re Cg'a po - co a po - co Vi fa mo ri - re In ri - so e'n gio-\_\_\_\_\_

8 -re Ch'a po - co a po - co Vi fa mo - ri - re,

8 Ch'a po - co a po - co Vi fa mo - ri - re In ri - so e'n gio-\_\_\_\_\_

-re Ch'a po - co a po - co Vi fa mo - ri - re In ri - so e'n gio-\_\_\_\_\_

C1

Musical staff for C1, showing a treble clef and a whole rest in the first measure.

A

Musical staff for A, showing a treble clef, a key signature of one flat, and a whole rest in the first measure.

T1

Musical staff for T1, showing a treble clef, a key signature of one flat, and a whole rest in the first measure.

T2

Musical staff for T2, showing a treble clef, a key signature of one flat, and a whole rest in the first measure.

B

Musical staff for B, showing a bass clef and a whole rest in the first measure.

C1

Musical staff for C1 with lyrics: -co, in ri - so e'n gio- - - - - co, Se fug - gi-

C2

Musical staff for C2 with lyrics: -co, in ri - so e'n gio- - - - - co, Se fug - gi-

A2

Musical staff for A2 with lyrics: 8 In ri - so e'n gio - - - - - co, Se fug - gi-

T2

Musical staff for T2 with lyrics: 8 -co, in ri - so e'n gio - - - so, Se fug - gi-

B2

Musical staff for B2 with lyrics: -co, in ri - so e'n gio- - - - - co, Se fug - gi-

BC

Musical staff for BC with lyrics: -co, in ri - so e'n gio- - - - - co, Se fug - gi-

67

C1

A

T1

T2

B

C1

C2

A2

T2

B2

BC

-re-te O - gn'har - mo - ni - a Che me - sta si - a Vi - ven - do sem - pre In a - mo - ro - se, in a - mo -

-re-te O - gn'har - mo - ni - a Che me - sta si - a Vi - ven - do sem - pre In a - mo - ro - se, in a - mo -

8 -re-te O - gn'har - mo - ni - a Che me - sta si - a Vi - ven - do sem - pre In a - mo -

8 -re-te O - gn'har - mo - ni - a Che me - sta si - a Vi - ven - do sem - pre In a - mo - ro - se, in a - mo -

-re-te = - gn'har - mo - ni - a Che me - sta si - a Vi - ven - do sem - pre In a - mo -

71

C1 Deh, spie - ga - te - ci i can - ti e l'al - le - grez - ze

A Deh. spie - ga - te - ci i can - ti e l'al - le - grez - ze

T1 Deh, spie - ga - te - ci i can - ti e l'al - le - grez - ze Che l'al-

T2 Deh, spie - ga - te - ci i can - ti e l'al - le - grez - ze Che

B Deh, spie - ga - te - ci i can - ti e l'al - le grez - ze Che

C1 -ro - se tem pre.

C2 -ro - se tem pre.

A2 8 -ro - se tem pre.

T2 8 -ro - se tem pre.

B2 -ro - se tem - pre.

BC

74

C1  
Che l'al - m'al duo - lo a - vez - ze

A  
8 Che l'al - m'al duo - lo a - vez - ze

T1  
8 -m'al duo - lo a - vez - ze I con-

T2  
8 l'al - m'al duo - lo a - vez - ze I con - ten - ti d'a-

B  
l'al - m'al duo - lo a - vez - ze I con-

C1

C2

A2  
8

T2  
8

B2

BC



77

C1 I con-ten-ti d'a - mor gu - sti - no al- quan-

A 8 I con - ten - ti d'a- mor gu - sti - no al - quan \_\_\_\_\_

T1 8 -ten - ti d'a- mor gu - sti - no al- quan - to, gu - sti - no al- quan-

T2 8 -mor gu - sti - no al- quan - to, al - quan-

B -ten - ti d'a- mor gu - sti - no al - quan \_\_\_\_\_

C1

C2

A2 8

T2 8

B2

BC

C1 -to.

A 8 -to.

T1 8 -to.

T2 8 -to.

B -to.

C1

1. Chi vuol vi-ver in gio-ia Fug-ga la pe-na, Fug-ga la no-ia,  
 2. Chi bra-ma lun-ga vi-ta Se-gue il pia-ce-re Con fron-te ar-di-ta,  
 3. Per-chè il cor si di-le-gua Che non ha ma-i Pa-ce né tre-gua,  
 4. Que-sto è un sa-no con-si-glio Ch'a l'Al-le-grez-za Si dia di pi-glio,

C2

1. Chi vuol vi-ver in gio-ia Fug-ga la pe-na, Fug-ga la no-ia,  
 2. Chi bra-ma lun-ga vi-ta Se-gue il pia-ce-re Con fron-te ar-di-ta,  
 3. Per-chè il cor si di-le-gua Che non ha ma-i Pa-ce né tre-gua,  
 4. Que-sto è un sa-no con-si-glio Ch'a l'Al-le-grez-za Si dia di pi-glio,

A2 8

1. Chi vuol vi-ver in gio-ia Fug-ga la pe-na, Fug-ga la no-ia,  
 2. Chi bra-ma lun-ga vi-ta Se-gue il pia-ce-re Con fron-te ar-di-na,  
 3. Per-chè il cor si di-le-gua Che non ha ma-i Pa-ce né tre-gua,  
 4. Que-sto e un sa-no con-si-glio Ch'a l'Al-le-grez-za Si dia di pi-glio,

T2 8

B2

1. Chi vuol vi-ver in gio-ia Fug-ga la pe-na, Fug-ga la no-ia,  
 2. Chi bra-ma lun-ga vi-ta Se-gue il pia-ce-re Con fron-te ar-di-ta,  
 3. Per-chè il cor si di-le-gua Che non ha ma-i Pa-ce né tre-gua,  
 Questo e un sa-no con-si-glio Ch'a l'Al-le-grez-za Si dia di pi-glio,

BC

C1

A

T1

T2

B

C1

C2

A2

T2

B2

BC

Musical staves for C1, A, T1, T2, and B. Each staff contains a treble clef (except for B which has a bass clef) and a whole rest for each of the three measures.

Musical staves for C1, C2, A2, T2, and B2. Each staff contains a treble clef (except for B2 which has a bass clef) and musical notation with lyrics. The lyrics are:
   
1. Ché l'al - le - grez - z      Dà con - ten - tez - za      A      l'al - me e al co - re;
   
2. Poi che per pro - va      Di - let - ta e gio - va      A      tut - te l'ho - re;
   
3. Sem - pre so - spi - ra,      O che de - li - ra,      E al      fin si muo - re;
   
4. Ché non ha - vra - i      Af - fan - ni o gua - i      Den -      tro e di fuo - re;
   
The staves show the corresponding musical notes for each line of lyrics.

Musical staff for BC. It contains a bass clef and musical notation for the three measures.

87

C1

A

T1

T2

B

Musical score for measures 87-90. The score consists of five staves: C1 (Coprino I), A (Alto), T1 (Tenor I), T2 (Tenor II), and B (Bass). Each staff contains rests for the first two measures, followed by a 4/2 time signature for the third measure, and a 6/2 time signature for the fourth measure.

C1

C2

A2

T2

B2

BC

E vi-va l'A-mo-re, e vi-va l'a- mo-re, vi-va l'a-mor, vi-va l'A-mo-re.

E vi-va l'a-mo-re, e vi-va l'a- mo-re, e \_\_\_\_\_ vi-va l'a- mor, vi-va l'a- mor, vi-va l'a-mo-re.

8 E vi-va l'a-mo-re, e vi-va l'A- mo-re, e \_\_\_\_\_ vi-va l'A-mor, vi-va l'A- mo - re;

8 E vi-va l'A-mo-re, e vi-va L'A-mo-re, e \_\_\_\_\_ vi-va l'A-mor, vi-va l'A- mo - re;

Musical score for measures 91-94. The score consists of six staves: C1 (Coprino I), C2 (Coprino II), A2 (Alto II), T2 (Tenor II), B2 (Bass II), and BC (Bass Continuo). The lyrics are: "E vi-va l'A-mo-re, e vi-va l'a- mo-re, vi-va l'a-mor, vi-va l'A-mo-re." The time signatures are 4/2 for measures 91 and 92, and 6/2 for measures 93 and 94. The BC staff has an 8 below it.

90

C1  
Hor la me - sti - tia no - str'è vol - t'in gio - ia, hor la me - sti - tia no - str'è

A  
8  
Hor la me - sti - tia no - str'è vol - t'in gio - ia, Hor la me - sti - tia no - str'è

T1  
8  
Hor la me - sti - tia no - str'è vol - t'in gio - ia, hor la me - sti - tia no - str'è

T2  
8  
Hor la me - sti - tia no - str'è vol - t'in gio - ia, hor la me - sti - tia no - str'è vol -

B  
E vol - t'in gio - ia, hor la me - sti - tia no - str'è

C1

C2

A2  
8

T2  
8

B2

BC

Tutti uniti alla gioia

C1 vol - t'in gio ia, O ben fe-li - ce e for - tu - na - to, e  
 A 8 vol - t'in gio ia, O ben fe-li - ce e for - tu - na - to, e for - tu - na -  
 T1 8 vol - t'in gio ia, O ben fe-li - ce e for - tu - na - to, e  
 T2 8 - t'in gio ia, O ben fe-li - - - ce e for - tu - na - to e for - tu -  
 B vol - t'in gio - ia, O ben fe - li - ce e for - tu - na -  
 C1 O ben fe-li - ce e for - tu - na - to A - mo - re, e  
 C2 O ben fe-li - ce e for - tu - na - to A - mo - re, e  
 A2 8 O ben fe-li - ce e for - tu - na -  
 T2 8 O ben fe-li - ce e for - tu - na - to A - mo -  
 B2 O ben fe-li - ce e for - tu - na - to e  
 BC

C1  
for - tu - na - to A - mo - - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra

A  
8 - to A - mo - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra e at-

T1  
8 for - tu - na - to A - mo - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra

T2  
8 -na - to A - mo - re, Che in un mo - - men - t'a - le - gra

B  
- to A - mo - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra

C1  
for - tu - na - to A - mo - re Che in un mo-men - t'a-

C2  
for - tu - na - to A - mo - - re Che in un mo-men - t'a-

A2  
8 -to e for - tu - na - to A - mo - re Che in un mo-men - t'a-

T2  
8 - re Che in un mo-men - t'a-

B2  
for - tu - na - to A - mo - re, Che in un mo-men - t'a-

BC

C1 e at - tri - st'il co - re, E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va,

A 8 - tri - - st'il co - re, E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va,

T1 8 e at - tri st'il co - re, E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va,

T2 8 e at - tri - - - st'il co - re, E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va,

B e ar - tri - - st'il co - re, E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va,

C1 -le - gra E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va, e

C2 -le - gra E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va, e

A2 8 -le - gra E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va, e

T2 8 -le - gra E vi - va l'al - le - grez - za, e

B2 -le - gra E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va, e

BC -le - gra E vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va, e



C1  
e vi - va e vi - va l'al - le-grez - z'a tut - te l'ho-

A  
8 e vi - va e vi - va l'al - le - grez - z-a tut - te l'ho - re. a

T1  
8 e vi - va e vi - va l'al - le-grez - z'a tut - te l'ho-

T2  
8 e vi - va e vi - va l'al - le-grez - za a tut - te

B  
e vi - va e vi - va l-al - le-grez - za e

C1  
vi - va e vi - va l-al - le-grez - za e vi - va l'al - le-grez - z'a

C2  
vi - va e vi - va l-al - le-grez - za, e vi - va l'al - le-grez -

A2  
8 vi - va e vi - va l-al - le-grez - za, e vi - va l-al - le-grez - za,

T2  
8 vi - va e vi - va l'al - le - grez - - za, e vi - va l'al - le-

B2  
vi - va, e vi - va l'al - le-grez - za, e vi - va l-al - le-grez -

BC

C1  
-re e vi - va l'al - le - grez - za tut - te l'ho-

A  
8 tut - te l'ho - re, e vi - va l'al - le - grez - z'a tut - te l'ho-

T1  
8 - re, e vi - va l'al - le - grez - z'a tut - te l'ho-

T2  
8 l'ho - re, a tut - te l'ho - re, e vi - va l'al - le - grez - z'a tut - te l'ho-

B  
vi - va l'al - le grez - z'a tut - te l'ho-

C1  
tut - te - l'ho - re, a tut - te l'ho-

C2  
-za e vi - va l'al - le - grez - z'a tut - te l'ho\_\_\_\_\_

A2  
8 e vi - va l'al - le - grez - za, e vi - va l'al - le - grez - z'a tut - te l'ho-

T2  
8 - grez - za, e vi - va l'al - le - grez - z'a tut - te l'ho-

B2  
-z'a tut - - te l'ho\_\_\_\_\_

BC

C1  
-re O ben fe - li - ce e for - tu - na - to, e for - tu - na - to A-

A  
8 -re, O ben fe - li - ce e for - tu - na - to, e for - tu - na - - to A-

T1  
8 -re, O ben fe - li - ce e for - tu - na - to, e for - tu - na -

T2  
8 -re, O ben fe - li - - - ce e for - tu - na - to, e for - tu - na -

B  
-re, O ben fe - li - ce e for - tu - na - - to A-

C1  
-re, O ben fe - li - ce e for - tu - na - to A mo - re, e for - tu - na - to A-

C2  
-re, O ben fe - li - ce e for - tu - na - to A mo - re, e for - tu - na - to A-

A2  
8 -re, O ben fe - li - ce e for - tu - na - to e for - tu -

T2  
8 -re, O ben fe - li - ce e for - tu - na - to A - mo - re,

B2  
-re, O ben fe - li - ce e for - tu - na - to, e for - tu - na - to A-

BC

C1 -mo - - re, Che in un mo-men - t'a - la - gra e at-

A 8 -mo - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra e at - tri-\_\_\_\_\_

T1 8 - to A - mo - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra e at - tri-

T2 8 -mo - - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra e at - tri - -

B -mo - - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra e at - tri -

C1 -mo - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra

C2 -mo - - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra

A2 8 -na - to A - mo - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra

T2 8 Che in un mo-men - t'a - le - gra

B2 -mo - re, Che in un mo-men - t'a - le - gra

BC

C1 -tri-st'il co - re, E vi - va l-al - le-grez-za, e vi - va, e vi - va,

A 8 - st'il co - re, E vi - va l-al - le-grez-za, e vi - va, e vi - va,

T1 8 -st'il co - re, e vi - va l'al - le-grez-za, e vi - va, e vi - va,

T2 8 - st'il co - re, E vi - va l'al - le-grez-za, e vi - va, e vi - va,

B - st'il co - re, E vi - va l'al - le-grez-za, e vi - va, e vi - va,

C1 E vi - va l-al - le - grez-za, e vi - va, e vi - va, e

C2 E vi - va l-al - le - grez-za, e vi - va, e vi - va, e

A2 8 E vi - va l'al - le-grez-za, e vi - va, e vi - va, e

T2 8 E vi - va l-al - le - grez-za, e vi - va, e

B2 E vi - va l-al - le - grez-za, e vi - va, e vi - va, e

BC

C1 e vi-va l'al-le-grez-z'a tut - te l'ho - re, e

A 8 e vi-va l-al-le-grez - za tut - te l'ho - re a tut - te l'ho - re, e

T1 8 e vi-va l-al-le-grez-z'a tut - te l'ho - re, e

T2 8 e vi-va l'al-le-grez-za, a tut - te l-ho - re, a tut - te

B e vi-va l'al-le-grez - za, e vi-va l'al-le-grez -

C1 vi-va l'al-le-grez - za, e vi-va l-al-le-grez - z'a tut - te

C2 vi-va l'al-le-grez - za, e vi-va l-al-le-grez - za. e vi - va

A2 8 vi-va l-al-le-grez - za, e vi-va l'al-le-grez - za, e vi-va l'al-le-

T2 8 vi-va l'al-le-grez - - - za, e vi-va l'al-le-grez - za e

B2 vi-va l'al-le-grez - za, e vi-va l'al-le-grez - z'a

BC

C1  
vi - va l'al - le grez - z'a tut - te l'ho - re-

A  
8 vi - va l'al - le grez - z'a tut - te l'ho - re-

T1  
8 vi - va l'al - le grez - z'a tut - te l'ho - re-

T2  
8 l'ho - re, e vi - va l'al - le grez - z'a tut - te l'ho - re-

B  
- z'a tut - te l'ho - re-

C1  
l'ho - re, a tut - te l'ho - re-

C2  
l'al - le grez - z'a tut - te l'ho - re-

A2  
8 - grez - za e vi - va l'al - le grez - z'a tut - te l'ho - re-

T2  
8 vi - va l'al - le grez - z'a tut - te l'ho - re-

B2  
tut - - te l'ho-

BC