

O Bacco, Bacco

Oratio Vecchi

Sopran 1
O Bac - co, Bac - co, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-

Sopran 2
O Bac - co, Bac - co, ap - por - ta-

Alt

Quinto
8 O Bac - co,

Tenor
8 O Bac - co, Bac - co,

Baß

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of six staves: Sopran 1, Sopran 2, Alt, Quinto, Tenor, and Baß. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: Sopran 1: "O Bac - co, Bac - co, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-"; Sopran 2: "O Bac - co, Bac - co, ap - por - ta-"; Alt: (empty staff); Quinto: "8 O Bac - co,"; Tenor: "8 O Bac - co, Bac - co,"; Baß: (empty staff).

3

S1
-za, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-

S2
-tor de l'al - le - grez - za, de l'al - le - grez-

A
O Bac - co, Bac - co a - por - ta - tor de l'al - le - grez-

Q
8 Bac - co, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-

T
8 ap - por - ta - tor de l'al - le - grez - za, de l'al - le - grez-

B
O Bac - co, Bac - co, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of six staves: S1, S2, A, Q, T, and B. A box with the number '3' is at the beginning of the S1 staff. The lyrics are: S1: "-za, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-"; S2: "-tor de l'al - le - grez - za, de l'al - le - grez-"; A: "O Bac - co, Bac - co a - por - ta - tor de l'al - le - grez-"; Q: "8 Bac - co, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-"; T: "8 ap - por - ta - tor de l'al - le - grez - za, de l'al - le - grez-"; B: "O Bac - co, Bac - co, ap - por - ta - tor de l'al - le - grez-".

5

S1
-za, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

S2
-za, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

A
-za, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

Q
8 -za, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

T
8 -za, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

B
-za, Vie - ni, ch'ó - gnun ti bra - ma,

7

S1
ch'ó - gnun ti chia - ma. O Bac - co, Bac - co, li-

S2
ch'ó - gnun ti chia - ma. O Bac - co, Bac - co, li-

A
ch'ó - gnun ti chia - ma.

Q
8 ch'ó - gnun ti chia - ma. O Bac - co, Bac - co, li-

T
8 ch'ó - gnun ti chia - ma. O Bac - co, Bac - co, li-

B
ch'ó - gnun ti chia - ma.

10

S1
-e - o, li - e - o,

S2
-e - o, li - e - o,

A
O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li-

Q
8 -e - o, li - e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li-

T
8 -e - o, li - e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li-

B
O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li-

15

S1
O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

S2
O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

A
-e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

Q
8 -e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

T
8 -e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

B
-e - o, O Bac - co, Bac - co, li - e - o, li - e - o, Bri-

20

S1
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o, Vie - ni fes - to-

S2
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o,

A
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o, Vie - ni fes - to-

Q
8
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o,

T
8
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o, Vie - ni fes - to-

B
-se - o, Bri - se - o, li - ne - o, li - ne - o,

24

S1
-so e sol - laz - zo - so, e sol - laz - zo - so, Vie - ni fes-

S2
Vie - ni fes - to - so e sol - laz - zo - so, Vie - ni fes-

A
-so e sol - laz - zo - so, Vie - ni fes-

Q
8
Vie - ni fes - to - so e sol - laz - zo - so, Vie - ni fes-

T
8
-so e sol - laz - zo - so,

B
Vie - ni fes - to - so e sol - laz-

26

S1
-to - so e sol - laz - zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

S2
-to - so e sol - laz - zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

A
-to - so e sol - laz - zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

Q
8
-to - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

T
8
e sol - laz - zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

B
-zo - so, che'l tuo li - co - re N'al - le-

28

S1
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

S2
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

A
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

Q
8
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

T
8
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

B
- gra il co - re, N'al - le - gra il co - re, N'al - le - gra il co - re,

S1
N'al - le - gra il co - re.

S2
N'al - le - gra il co - re.

A
N'al - le - gra il co - re.

Q
8 N'al - le - gra il co - re.

T
8 N'al - le - gra il co - re.

B
N'al - le - gra il co - re.

Detailed description: This is a musical score for six voices, labeled S1, S2, A, Q, T, and B. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). Each voice part consists of a single line of music with lyrics underneath. The lyrics for all parts are "N'al - le - gra il co - re." The notation includes treble clefs for S1, S2, A, Q, and T, and a bass clef for B. The key signature is indicated by a sharp sign on the F line of the treble clefs and the C line of the bass clef. The time signature is 2/4. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each line.