

Zwischenspiel

Linke Bühnenseite: Sie Stelle, an der Seppe zuvor das zweite Schuhpaar abgestellt hat.

Rechte Seite: Werkstatt des Schusters Bläse, die im Laufe des Zwischenspiels zu dessen Schlafkamm muß.

Nr. 17 - Lied

($\text{h}=60$)

8

Sopranblockfl.Solo



Klarinette 1/2



Vroni



Violine 1/2



Violoncello 1/2



Klavierauszug

(während des Vorspiels ggf. linke Hand mitspielen)

A piano reduction staff. It contains two staves: a treble clef staff above and a bass clef staff below. The upper staff has a note from the cello staff above it. A brace groups the two staves. Below the staff, a note from the cello staff is enclosed in parentheses with the instruction "(während des Vorspiels ggf. linke Hand mitspielen)".

41

8

S-Bl.

Klar.1/2

Vroni

VI.1/2

Vcl.1/2

KA

46

8

S-Bl.

Klar.1/2

Vroni

VI.1/2

Vcl.1/2

KA

51

8

S-Bl.

Klar.1/2

Vroni

VI.1/2

Vcl.1/2

KA

1. Ich bin ei-ne dür - re
Frau-en müs-sen mich

pizz.

pizz.

56

8

S-Bl.

Klar.1/2

Vroni

VI.1/2

Vcl.1/2

KA

1. Kö - ni - gin, trag' auf dem Haupt ei-ne zier - li-che Kron'. Und die mir die-nen mit treu-em Sinn, die
2. schön fri - siern, er - zäh-len mir Mär - lein oh - ne Zahl. Sie las - sen kein ein - zig Haar an mir, doch

61

S-Bl.

Klar.1/2

Vroni

1. ha - ben gro - ßen Lohn, die ha - ben gro - ßen Lohn.
2. siehst du mich nim - mer kahl, doch siehst du mich nim - mer kahl.

VI.1/2

Vcl.1/2

KA

=

65

S-Bl.

Klar.1/2

Vroni

1. Mei-ne

VI.1/2

Vcl.1/2

KA

arco

pizz.