

Weg der Erkenntnis

aus: AEON

Manfred Schwenkglenks
Text: nach St.W.Hawking

Fließend ($\text{♩}=90$)

Violine (ohne Vibrato)

Solo-Sopran (Anfang kann auch als "wen" verstanden werden) (ab hier deutlich: "wenn") (erstaunter) (zurück-haltend) (das Erstau-nen steigernd) (sehr erstaunt)

9 Ponticello

Vl. Solo-S. (kindlich erstaunt) (kindlich freudig)

14 (sachlich" gesungen) (kurzes gliss.)

Vl. Solo-S. (pizz. auf dem höchstmöglichen Griffbrett-Ton) (sfz)

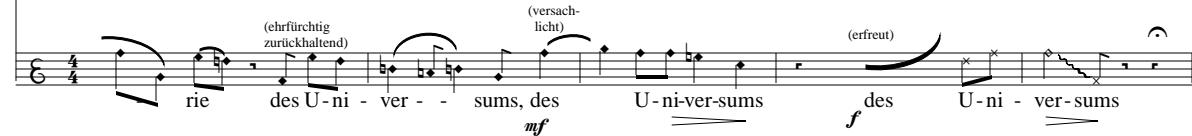
18 (pizz.) (3) (pp cresc.)

Vl. Solo-S. -stän - di - ge The - o -

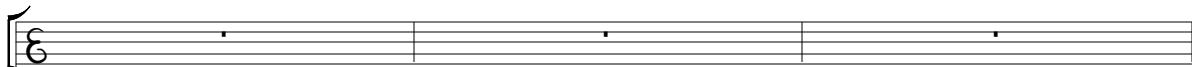
22 pizz. (3) (f)

[25]

Vl. 

Solo-S. 

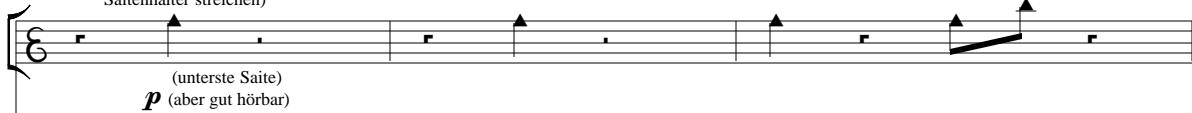
[30]

Vl. 

Solo-S. 

[33]

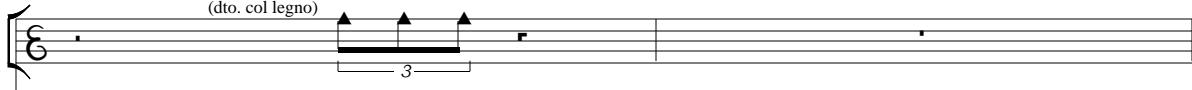
(zwischen Steg und
Saitenhalter streichen)

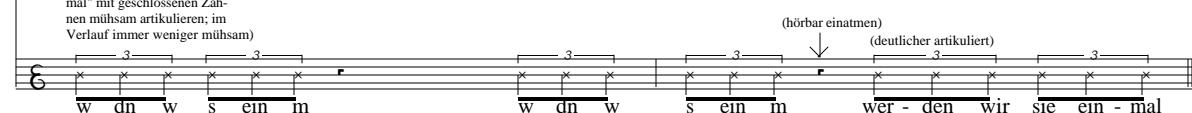
Vl. 

Solo-S. 

[36]

(dto. col legno)

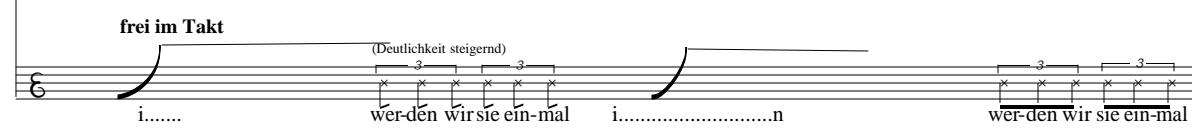
Vl. 

Solo-S. 

[38]

frei im Takt

Vl. 

Solo-S. 

[38]

(mit Bogen, normal)

Vl. 

Solo-S. 

[40]

pizz.

Vl. 

Solo-S. 

[45]

, arco

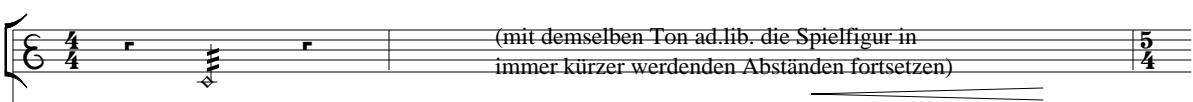
(Ponticello)

Vl. 

Solo-S. 

[51]

(mit demselben Ton ad.lib. die Spielfigur in
immer kürzer werdenden Abständen fortsetzen)

Vl. 

Solo-S. 

[53]

pizz.

pizz.

Vl. 

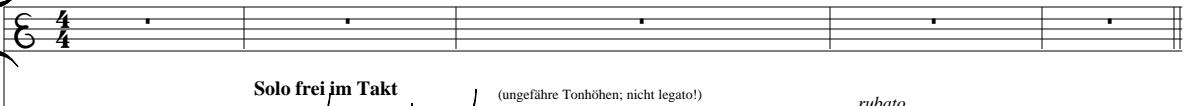
Solo-S. 

56

vi. 

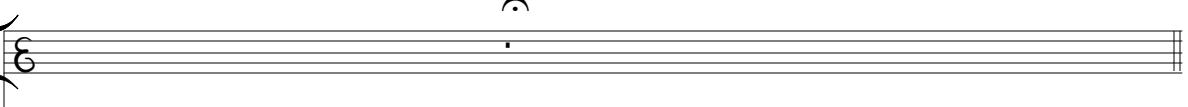
Solo-S. 

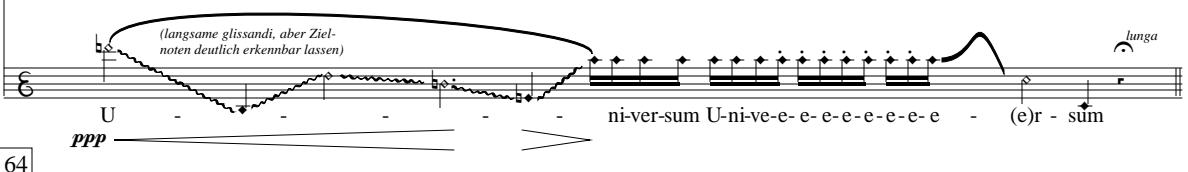
59

vi. 

Solo-S. 

64

vi. 

Solo-S. 

64

vi. 

72

vi. 

f 

79

vi. 

fff 