

Weg der Erkenntnis

aus: AEON

Manfred Schwenkglenks

Text: nach St.W.Hawking

Fließend (♩=90)

Violoncello

Solo-Sopran

9

Vcl.

Solo-S.

14

Vcl.

Solo-S.

18

Vcl.

Solo-S.

wen(n) wen(n) wenn wir wenn wenn wenn wir ent -

dek - ken wenn wir ent - dek - ken wenn wir ent-dek-ken

wenn wir ent - de(k) -

-ken die voll -

p *mf* *pp* *cresc.* *pizz.* *mf* *p* *mp* *f* *p* *sfz* *pp cresc.*

(Anfang kann auch als "wen" verstanden werden) (ab hier deutlich: "wenn") (erstaunter) (zurückhaltend) (das Erstaunen steigend) (sehr erstaunt)

(kindlich erstaunt) (kindlich freudig)

("sachlich" gesungen) (kurzes gliss.) (pizz. auf dem höchstmöglichen Griffbrett-Ton)

22

Vcl. *pizz.*

Solo-S. -stän - di - ge The - o -

25

Vcl.

Solo-S. (ehrfürchtig zurückhaltend) (versachlicht) (erfreut)

rie des U-ni-ver-sums, des U-ni-ver-sums des U-ni-ver-sums

mf *f*

30

Vcl.

Solo-S.

33

(zwischen Steg und Saitenhalter streichen)

Vcl. (unterste Saite) *p* (aber gut hörbar)

Solo-S.

36

Vcl. (dto. col legno)

Solo-S. (den Satz "werden wir sie einmal" mit geschlossenen Zähnen mühsam artikulieren; im Verlauf immer weniger mühsam) (hörbar einatmen) (deutlicher artikuliert)

w dn w s ein m w dn w s ein m wer - den wir sie ein - mal

38

Vcl.

Solo-S.

frei im Takt

(Deutlichkeit steigend)

i..... wer-dén wir sie ein-mal i.....n wer-den wir sie ein-mal

38

Vcl.

Solo-S.

(mit Bogen, normal)

fp *mf*

i.....n ih - ren Grund - zü - gen ih - ren Grund - zü - gen

40

Vcl.

Solo-S.

pizz. *arco*

in ih-ren Grund zü - gen ver - ständ - - lich, ver - ständ - - lich, ver -

45

Vcl.

Solo-S.

(Ponticello)

f *pp* *f* *mf*

pp *pp* *ff*

ständ - - lich fin - - den dann *pp* *ff*

51

Vcl.

Solo-S.

(mit demselben Ton ad.lib. die Spielfigur in immer kürzer werdenden Abständen fortsetzen)

dann *pp* *ff* *mp* wer - den wir wer - den wir uns al - le wer - den wir uns

53

Vcl. *pizz.* *ff* *mf* *pizz.*

Solo-S. al-le mit der Fra - ³ - ge aus - ein - an - der aus - ein - an - der

56

Vcl. *arco* *dim.* *morendo*

Solo-S. aus - ein - an - der - set - - zen set - - zen kön - - nen

59

Vcl.

Solo-S. *Solo frei im Takt* *(ungefähre Tonhöhen; nicht legato!)* *rubato*

S. wa - rum *mp* *pp* wa - rum *mp* *pp* wa - rum

es uns gibt uns uns uns.. und.. und.. und das

64

Vcl.

Solo-S. *PPP* U - - - - ni-ver-sum U-ni-ve-e-e-e-e-e-e - (e)r - sum *lunga*

(langsame glissandi, aber Zielnoten deutlich erkennbar lassen)

64

(unmerk. einsetzen)

Vcl. *p* *mp cresc.*

S *mp cresc.*

und wenn wir fin - den auf die - se Fra - ge die

72

Vcl. *f* *pp* *f* *mf cresc.*

S *f* *pp* *f* *mf cresc.*

Ant - wort dann dann ken - - nen wir ken - - nen wir Got - - tes Plan

79

Vcl. *fff* *sfz*

S *fff*

Got - - tes Plan Got - - tes Plan Got - - tes Plan