

Weg der Erkenntnis

aus: AEON

Fließend ($\bullet = 90$)

Manfred Schwenkglenks
Text: nach St.W.Hawking

Alt-Blockflöte

Solo-Sopran

(Anfang kann auch als "wen" verstanden werden)

(ab hier deutlich: "wen") (erstaunter) (zurückhaltend) (das Erstaunen steigernd) (sehr erstaunt)

wen(n) wen(n) wenn wir wenn wenn wenn wenn wir ent -

A-Blfl.

staccatissimo (Zäpfchen-"*r*")

pp

Solo-S.

(kindlich erstaunt) (kindlich freudig)

dek - ken wenn wir ent - dek - ken wenn wir ent-dek-ken

A-Blfl.

f

Solo-S.

("sachlich" gesungen) (kurzes gliss.)

wenn wir ent - dé(k) -

A-Blfl.

Solo-S.

-ken die voll -

pp cresc.

A-Blfl.

mf

Solo-S.

-stän - di - ge The - o -

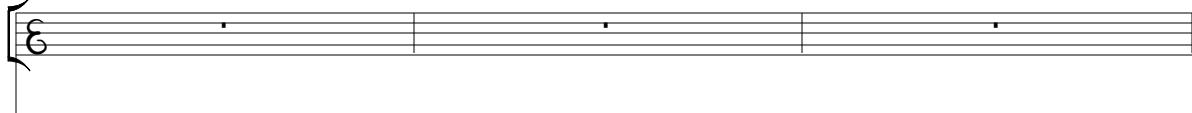
The musical score consists of eight staves of music. The first staff is for the Alt-Blockflöte, which remains silent throughout. The second staff is for the Solo-Sopran, featuring lyrics like 'wen(n)', 'wenn', 'wir', and 'wenn wir ent -'. The third staff is for the A-Blfl., with dynamic markings 'pp' and 'staccatissimo' followed by '(Zäpfchen-"*r*)'. The fourth staff is for the Solo-S., with lyrics 'dek - ken', 'wenn wir ent - dek - ken', and 'wenn wir ent-dek-ken'. The fifth staff is for the A-Blfl., with dynamic 'f'. The sixth staff is for the Solo-S., with dynamic 'f' and markings '("sachlich" gesungen)' and '(kurzes gliss.)'. The seventh staff is for the A-Blfl., which remains silent. The eighth staff is for the Solo-S., with lyrics '-ken', 'die', 'voll -', and 'The - o -'. Various dynamics, articulations, and performance instructions like 'cresc.' and 'mf' are included throughout the score.

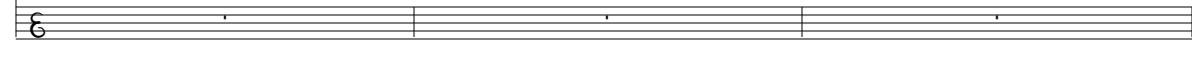
25

A-Blfl. 

Solo-S. rie des U-ni - ver - sums, des U-ni-ver-sums des U-ni - ver-sums
(ehrfürchtig zurückhaltend) *(versach- licht)* *(erfreut)*

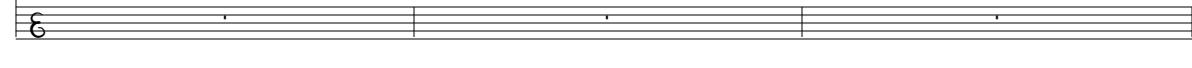
30

A-Blfl. 

Solo-S. 

33

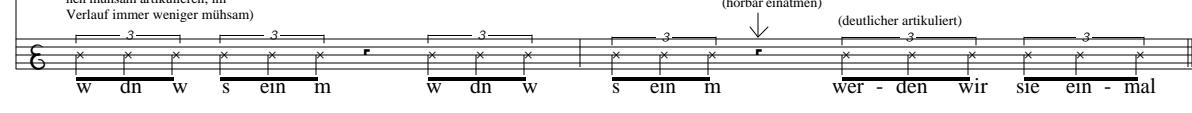
A-Blfl. 

Solo-S. 

36

A-Blfl. 

(tonlos hineinblasen; muß gut hörbar sein!)

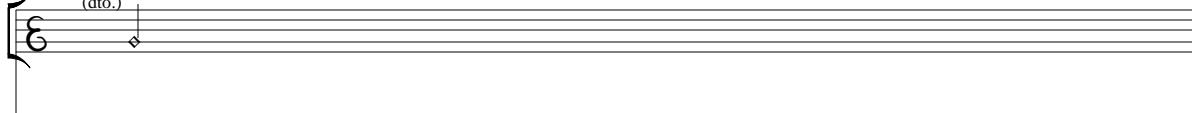
Solo-S. 

(den Satz "werden wir sie einmal" mit geschlossenen Zähnen mühsam artikulieren; im Verlauf immer weniger mühsam)

(hörbar einatmen) *(deutlicher artikuliert)*

w dn w s ein m w dn w s ein m wer - den wir sie ein - mal

38

A-Blfl. 

Solo-S. 

frei im Takt

(Deutlichkeit steigernd)

i..... wer - den wir sie ein - mal i.....n wer - den wir sie ein - mal

38

A-Blfl.

Solo-S. i.....n ih - ren Grund - zü - gen ih - ren Grund - zü - gen

40

A-Blfl.

Solo-S. in ih-ren Grundzü - gen ver - ständ - - lich, ver - ständ -lich, ver -

45

A-Blfl.

Solo-S. ständ - - lich fin - - -den dann ff

51

A-Blfl.

Solo-S. dann wer - den wir wer - den wir uns al - le wer - den wir uns

53

A-Blfl.

Solo-S. al - le mit der Fra - - - ge aus - ein - an - der aus - ein - an - der

56

A-Blfl.

Solo-S.

aus - ein - an - der - set - - zen
dim.

5

4

59

A-Blfl.

Solo-S.

es uns gibt uns uns uns.. und.. und.. und das

4

Solo frei im Takt
(ungefährre Tonhöhen; nicht legato!)
rubato

64

A-Blfl.

Solo-S.

U ni-ver-sum U-ni-ve-e- e- e- e- e- e- e - (e)r - sum

lunga

langsame glissandi, aber Zielnoten deutlich erkennbar lassen

64

ppp

A-Blfl.

72

A-Blfl.

f

mf cresc.

79

A-Blfl.

fff

sfz