

Romanze vom Gänsebuben

(aus dem Spanischen von O.v.d. Malsburg) Musik: G. Schumann

Munter

Chor

Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, helf' mir Gott, wie flie-gen sie all!

Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, helf' mir Gott, wie flie-gen sie all!

Op.145. Nr. 5

A Solo

Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, helf' mir Gott, wie flie-gen sie all! s_hü-te-te Ci-Solo

Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, helf' mir Gott, wie flie-gen sie all! Solo

Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, helf' mir Gott, wie flie-gen sie all! s_hü-te-te Ci-Solo

B f p f p

mo-cho, sei-nem Or-te nah. Gän-se-lein und Sor-gen, ei-ne bö - se Schaar. Dass sie fort Ihm

mo-cho, sei-nem Or-te nah. Gän-se-lein und Sor-gen, ei-ne bö - se Schaar. Dass sie

(Dynamikzeichen des Systems gelten für alle Stimmen)

gin-gen, dess` hatt` er kein Arg, Leu-te, Leu-te, die nichts wis-sen, füh-ren leicht sich

fort Ihm gin - gen, dess` hatt` er kein Arg, Leu-te, die nichts wis-sen, füh-ren leicht sich

weich

C p

an. Ba-den in den Tei-chen ließ er al- le - sammt, sei-ne Au-gen gie-Ben mehr da -

8 an. Ba-den in den Tei-chen ließ er al- le - sammt, sei-ne Au-gen gie-Ben

D fp

fp

zu als halb. Wie er schaut und sieht hin sie flie-gen all', sagt er ganz er-schrok-ken

8 mehr da-zu als halb. Wie er schaut und sieht hin sie flie-gen all', sagt er ganz er-schrok-ken

E

Chor

ü-ber sol-chen Fall: Chor Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, helf' mir Gott, wie

8 ü-ber sol-chen Fall: Chor Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, helf' mir Gott, wie

flie-gen sie all'! Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, helf' mir Gott, wie flie-gen sie all'!

8 flie-gen sie all'! Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, helf' mir Gott, wie flie-gen sie all'!

F Solo

Ach, ihr mei - ne Schmer-zen, fliegt nicht Ihr ein - mal aus dem schwe-re-n Her-zen ein-für al-le

Ach, ihr mei - ne Schmer-zen, fliegt nicht Ihr ein - mal aus dem schwe-re-n Her-zen ein-für al-le

Solo

Ach, ihr mei - ne Schmer-zen, fliegt nicht Ihr ein - mal aus dem schwe-re-n Her-zen ein-für al-le

G

p mal? Wie nur thut ihr Wun-der noch mit mei-ner Qual, macht Un - mög-lich-kei-ten mög-lich mir zu -

p mal?

p Wie nur thut ihr Wun-der noch mit mei-ner Qual,

(Dynamikzeichen des Systems gelten für alle Stimmen)

H

fp mal! Fal-sche, fal-sche Ber - to - lil-la, freu` dich jetzt ein - mal, gibst ja mir jetz-un-der

fp mal!

fp Fal-sche, Ber-to - lil - la, freu` dich jetzt ein - mal, gibst ja mir jetz-un-der

(Dynamikzeichen des Systems gelten für alle Stimmen)

I.

fp nicht al-lein mehr Qual, mehr Qual. Und nun sieht er wie-der, und er wie-der, wie - der

f nicht al-lein mehr Qual, mehr Qual. Und nun sieht er wie-der, und er wie-der, wie - der

p nicht al-lein mehr Qual, mehr Qual. Und nun sieht er wie-der, und er wie-der, wie - der

cresc. wie-der, wie-der

K Chor mit Solo

sagt, weil er von der Er-de nichts mehr se - hen kann:

8 sagt, weil er von der Er-de nichts mehr nicht mehr se-hen kann:

Helf' mir Gott, wie
Chor mit Solo

Helf' mir Gott, wie
Chor mit Solo

Chor allein

flie-gen die Gän-se, half' mir Gott, wie flie-gen sie all! Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se

Chor allein

8 flie-gen die Gän-se, half' mir Gott, wie flie-gen sie all! Helf' mir Gott, wie flie-gen die Gän-se

Chor allein

L Solo

half' mir Gott, wie flie-gen sie all! Mein wild Miss-ge - schi-cke hängt euch Flü-gel an, a-ber mei-nem

Solo

8 half' mir Gott, wie flie-gen sie all! Mein wild Miss-ge - schi-cke hängt euch Flü-gel an, a-ber mei-nem

Solo

(Dynamikzeichen des Systems gelten für alle Stimmen)

M f p f p f p sf

Glü-cke sind sie ab - ge - brannt. Ich geh` fort, Ber - to - la, denn du bist mir ja gleich-falls

8 Glü-cke sind sie ab - ge - brannt. Ich geh` fort, Ber - to - la, denn du bist mir ja

(Dynamikzeichen des Systems gelten für alle Stimmen)

f p f p f p f p

gleich - falls fort-ge - gan-gen, ei-nem An - dern nach. Im-mer macht mich ban-gen,

8 gleich - falls fort-ge - gan-gen, ei-nem An - dern nach. Im-mer macht mich ban-gen,

N p

This section shows four staves for voices 1 through 4. The first two voices begin with forte dynamic (f), followed by piano (p). The third and fourth voices also begin with forte (f) and piano (p). The lyrics are in German, alternating between the two groups of voices.

cresc.

was ge-seh`n ich hab', a-ber, a-ber dass ihr flö-get, hab' ich nicht ge - dacht.

8 was ge-seh`n ich hab', a-ber, a-ber dass ihr flö-get, hab' ich nicht ge - dacht.

cresc.

This section continues the musical score for voices 1-4. It includes a crescendo dynamic instruction ('cresc.') placed centrally above the voices. The lyrics describe a vision or memory.

Sopran Solo

O

wie flie - gen sie all`!

Sopran Chor

Helf' mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf' mir Gott, wie flie - gen sie all`!

Chor mit Solo

Chor mit Solo

8 Helf' mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf' mir Gott, wie flie - gen sie all`!

Chor mit Solo

This section features a soprano solo part (labeled 'O') and a chorus part. The soprano sings a melodic line consisting of eighth-note patterns. The chorus provides harmonic support with sustained notes. The lyrics ask for divine assistance.

Chor

Helf' mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf' mir Gott, wie flie - gen sie all`!

Chor

Chor

8 Helf' mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf' mir Gott, wie flie - gen sie all`!

Chor

This section shows the full chorus (labeled 'Chor') singing the same melody and lyrics as the previous section. The lyrics continue to ask for divine assistance.