

21. Das Wirtshaus

Wilhelm Müller

Gesang

Klavier

pp *cresc.*

Auf ei - nen To - ten - ak - ker hat

mich mein Weg ge-bracht. All - hier will ich ein-keh-ren, hab ich bei mir ge-dacht.

Ihr grü - nen To - ten - krän - ze könnt

cresc. *p* *pp*

wohl die Zei - chen sein, die mü - de Wand - rer la - den ins küh - le Wirts - haus ein.

Sind denn in die - sem Hau - se die

Kam - mern all be - setzt? Bin matt zum Nie - der - sin - ken, bin töd - lich schwer ver - letzt.

O un - barm - herz - ge Schen - ke, doch wei - sest du mich ab? Nun

wei - ter denn, nur wei - ter, mein treu - er Wan - der-stab, nun wei - ter denn, nur wei - ter, mein

cresc. *p* *cresc.*

This system contains the first two measures of the musical score. The vocal line is in 6/8 time, with lyrics in German. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *cresc.* (crescendo), *p* (piano), and another *cresc.* (crescendo).

treu - er Wan - der-stab!

This system contains the next two measures of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes accents (>) and a final cadence. The system concludes with a double bar line.