

Zweite Abteilung

13. Die Post

Text : Wilhelm Müller
Satz : Björn Andresen

Gesang

Klavier

Etwas geschwind

p

Von der Stra - ße her ein Post - horn klingt

Was hat es, daß es so

p

cresc.

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in G major, 6/8 time. The piano accompaniment is in G major, 6/8 time. The tempo is marked 'Etwas geschwind' and the dynamics are 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo). The lyrics are in German: 'Von der Stra - ße her ein Post - horn klingt' and 'Was hat es, daß es so'.

hoch auf-springt, mein Herz ? Was

hat es, daß es so hoch auf-springt, mein Herz , mein

Herz ? Die Post bringt kei - nen Brief für

dich, was drängst du denn so wun - der - lich, mein Herz , mein Herz ?

Die Post bringt kei - nen Brief für dich, mein Herz , mein Herz , was

pp *p*

drängst du denn so wun - der - lich, mein Herz , mein Herz ?

p *p*

Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo

Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo

ich ein lie - bes Lieb - chen hatt', mein Herz !

cresc.

Wo ich ein lie - bes Lieb - chen hatt', mein

p *decresc.* *pp*

Herz , mein Herz ! Willst

pp *pp* *pp*

wohl ein - mal hin - ü - ber sehn und fra - - gen, wie es dort mag

gehn, mein Herz, mein Herz ? Willst

pp *p*

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in treble clef and a piano accompaniment in bass and treble clefs. The lyrics 'gehn, mein Herz, mein Herz ? Willst' are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings *pp* and *p*, and a crescendo hairpin.

wohl ein - mal hin - ü - ber sehn, mein Herz, mein Herz, und fra - gen, wie es dort mag gehn, mein

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics 'wohl ein - mal hin - ü - ber sehn, mein Herz, mein Herz, und fra - gen, wie es dort mag gehn, mein'. The piano accompaniment features a crescendo hairpin in the first half and a decrescendo hairpin in the second half.

Herz, mein Herz ?

pp *pp* *p*

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody concludes with the lyrics 'Herz, mein Herz ?'. The piano accompaniment includes dynamic markings *pp*, *pp*, and *p*, along with a crescendo hairpin and a decrescendo hairpin.