

7. Auf dem Flusse

(Orig. e-moll)

Wilhelm Müller

Gesang *Langsam*

staccato Der du so lu - stig

Klavier *pp*

(sehr leise)

rausch-test du hel - ler, wil - der Fluß, wie still bist du ge - wor - den, gibst

ppp#

kei - nen Schei - de-gruß Mit har - ter, star - rer

pp

(sehr leise)

Rin - de hast du dich ü - ber - deckt, liegst kalt und un - be-

ppp

weg - lich im San - de aus - ge - streckt. In

dei - ne De - cke grab ich mit ei - nem spi - tzen Stei - nen

pp

Na - men mei - ner Lieb - sten und Stund und Tag hin - ein: den

Tag des er ³ - ³ sten Gru - ßes, den Tag, an dem ____ ich ____

ging: um Nam und Zah-len win - det sich

ein zer - broch - ner Ring.

dim. *pp*

Mein Herz, in die - sem Ba - che

p

er - kennst du nun dein Bild? Ob's

ppp *cresc.*

un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ßend

schwillt; ob's wohl auch so rei - ßend

schwillt? Mein Herz, in die - sem Ba - che

er - kennst du nun dein Bild? Ob's

ppp *cresc.*

un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ßend

schwillt, ob's wohl auch so rei - ßend

tr

schwillt, ob's wohl auch so rei - ßend schwillt?

sf *p*

6/8

decresc.

pp

Musical score for piano, featuring a vocal line (top staff) and piano accompaniment (middle and bottom staves). The score includes a 6/8 time signature, a key signature of one flat, and dynamic markings such as *decresc.* and *pp*. The piano part features a melodic line with diamond-shaped accents and a bass line with a slur. The piece concludes with a fermata on the vocal line.