

# Totengräbers Heimweh

Jac. Nic. Craigher

*Unruhige Bewegung, doch nicht schnell*

Gesang

Klavier

*mp*

*fp* *fp*

*cresc. poco a poco* *f*

Mensch - heit, o Le - ben! was soll's? o was soll's? gra - be aus,

*fp* *fp* *f* *sf*

*mp*

schar - re zu! Tag und Nacht kei - ne Ruh! Das

*sf* *sf*

*cresc.* *f*

Drän - gen, das Trei - ben, wo - hin? o wo-hin? "Ins Grab,

*fp* *fp* *f* *sf*

*mp*

ins Grab tief hin-ab!" O Schick-sal, o trau-ri-ge Pflicht, ich

*sf* *p*

*cresc.*

trag's län-ger nicht! Wann wirst du mir schla-gen, o Stun-de der Ruh? o

*cresc.*

Tod! Komm und drük-ke die Au-gen mir zu, komm und drük-ke die

*mp*

Au-gen mir zu! Im

*fp* *fp* *sf*

*mp*

*fp* *fp* *sf*

Le - ben, da ist's, ach! so schwül, ach! so schwül, im

Gra - be so fried - lich, so kühl! doch, ach! wer legt mich hin -

ein? Ich ste - he al - lein, so ganz al - lein, so ganz al

lein! wer legt mich hin-ein? wer legt mich hin-ein?

*sf* *fp* *f* *cresc.* *mf* *p* *decresc.*

*pp* *Noch langsamer*

Von al - len ver - las - sen, dem

Tod nur ver-wandt, ver - weil' ich am Ran - de, das Kreuz in der Hand,

und star - re mit seh - nen-dem Blick hin - ab ins tie - fe, ins tie - fe Grab!

*p*

*pp* *pp*

Hei - mat des Frie - dens, der Se - li - gen Land, an dich knüpft die See - le ein

*cresc.*

ma - gi - sches Band! Du winkst mir von fer - ne, du e - wi - ges Licht, du

*mf* *f*

winkst mir von fer - ne, du e - wi - ges Licht! Es schwin den

*mp*

die Ster - ne, das Au - ge schon bricht,

*ppp* *p*

*mp* *pp* *mp*

es schwiden die Sterne, das Auge schon bricht! Ich

*p* *mp*

sin - ke, ich sin - ke! Ihr Lie - ben, ich kom me, ihr Lie - ben, ich komm! Ich

*p*

sin - ke, ich sin - ke! Ihr Lie - ben, ich kom me, ihr Lie - ben, ich komm!

*mp* *dim.*

ich kom - me, ich komm! ich kom - me, ich

Musical score for voice and piano. The score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a fermata at the end. The middle staff is the piano part in treble clef, starting with the word "komm!" and a fermata at the end. The bottom staff is the piano part in bass clef, featuring arpeggiated figures and chords. The piano part is marked with a forte dynamic (8) and includes a fermata at the end.