

Tischlerlied

Textdichter unbekannt

Etwas langsam

Gesang

1. Mein Hand-werk geht durch al - le Welt und
2. Das Bet - te zu der Hoch zeit - nacht wird
3. Drum hab' ich im - mer fro - hen Mut und

Klavier

p *staccato*

Detailed description: This system contains the first system of the score. It features a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line is in 2/4 time and begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. The tempo is marked 'Etwas langsam' and the dynamics include 'p' (piano) and 'staccato'.

bring mir man - chen Ta - ler Geld, dess bin ich hoch ver - gnügt. Den
auch durch mei - nen Fleiß ge - macht und Künst - lich an - ge - malt. Ein
ma - che mei - ne Ar - beit gut, es sei Tisch o - der Schrank. Und

Detailed description: This system contains the second system of the score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: 'bring mir man - chen Ta - ler Geld, dess bin ich hoch ver - gnügt. Den auch durch mei - nen Fleiß ge - macht und Künst - lich an - ge - malt. Ein ma - che mei - ne Ar - beit gut, es sei Tisch o - der Schrank. Und'.

Tisch - ler braucht ein je - der Stand. Schon wird das Kind durch mei - ne Hand in
Geiz - hals sei auch noch so karg, er braucht am En - de ei - nen Sarg, und
wer bei mir brav viel be - stellt, und zahlt mir im - mer ba - res Geld, dem

Detailed description: This system contains the third system of the score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: 'Tisch - ler braucht ein je - der Stand. Schon wird das Kind durch mei - ne Hand in Geiz - hals sei auch noch so karg, er braucht am En - de ei - nen Sarg, und wer bei mir brav viel be - stellt, und zahlt mir im - mer ba - res Geld, dem'.

sanf ten Schlaf ge-wiegt, in sanf - ten Schlaf ge-wiegt.
der wird gut be-zahlt, und der wird gut be-zahlt.
sag' ich gros - sen Dank, dem sag' ich gros - sen Dank.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 3/8 time signature. It contains the lyrics: "sanf ten Schlaf ge-wiegt, in sanf - ten Schlaf ge-wiegt. der wird gut be-zahlt, und der wird gut be-zahlt. sag' ich gros - sen Dank, dem sag' ich gros - sen Dank." The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a 3/8 time signature. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various musical notations including notes, rests, and phrasing slurs.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 3/8 time signature. It contains the lyrics: "sanf ten Schlaf ge-wiegt, in sanf - ten Schlaf ge-wiegt. der wird gut be-zahlt, und der wird gut be-zahlt. sag' ich gros - sen Dank, dem sag' ich gros - sen Dank." The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a 3/8 time signature. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various musical notations including notes, rests, and phrasing slurs.