

# Ständchen

(aus Shakespeare's 'Cymbeline')  
(2. und 3. Strophe von Fr. Reil)

Franz Schubert  
Nachlaß

Allegretto

Gesang

Klavier

5

1. Horch, horch, die Lerch' im  
2. Wenn schon die lie - be  
3. Und wenn dich al - les

*pp*  
Fine

11

Ä - ther - blau! und Phö - bus, neu er - weckt, trinkt sei - ne Ros - se mit dem Tau, der  
gan - ze Nacht der Ster - ne lich - tes Heer hoch ü - ber dir im Wech - sel wacht, so  
das nichtweckt, so wer - de durch den Ton der Min - ne zärt - lich auf - ge - neckt! O

16

Blu - men - kel - che deckt, der Blu - men - kel - che deckt. Der Rin - gel - blu - me  
hof - fen die noch mehr, so hof - fen sie noch mehr, daß auch dein Au - gen  
dann er - wachst du schon, o dann er - wachst du schon! Wie oft sie dich an's

*pp*

21 *cresc.*

Knos - pe schließt die gold' - nen Aug - lein auf, mit al - lem, was da  
 stern sie grüßt. Er - wach! Sie war - ten drauf, weil du doch gar so  
 Fen - ster trieb, das weiß sie, drum steh auf, und ha - ba dei - nen

*cresc.*

25

rei - zend ist, du sü - ße Maid, steh auf, mit al - lem, was da rei - zend ist, du  
 rei - zend bist, du sü - ße Maid, steh auf, weil du doch gar so rei - zend bist, du  
 Sän - ger lieb, du sü - ße Maid, steh auf, und ha - ba dei - nen Sän - ger lieb, du

30 *decresc. p cresc.*

sü - ße Maid, steh auf, steh auf, steh auf, du sü - ße Maid, steh  
 sü - ße Maid, steh auf, steh auf, steh auf, du sü - ße Maid, steh  
 sü - ße Maid, steh auf, steh auf, steh auf, du sü - ße Maid, steh

*cresc. decresc. p cresc.*

35 *decresc. p*

auf, steh auf, steh auf, du sü - ße Maid, steh auf!  
 auf, steh auf, steh auf, du sü - ße Maid, steh auf!  
 auf, steh auf, steh auf, du sü - ße Maid, steh auf!

*decresc. p*

*D.S. al Fine* §