

Am Meer

Sehr langsam

Heinrich Heine

Gesang

Das Meer er-glänz-te — weit hin-aus im letz-ten A-bend-

p *pp* *molto legato*

schei - - ne Wir sa - ßen am ein - sa - men Fi - scher-haus, wir sa - ßen stumm und al-

-lei - - ne. Der

ppp *pp*

Ne - bel stieg,

das Was ser

cresc.

schwoll, die

Mö we flog hin und

wie der;

p

aus

decresc.

dei - nen Au - gen, — lie - be - voll, fie - len die Trä - nen — nie - der.

pp

Ich sah sie fal - len auf dei - ne Hand und bin auf's Knie ge -

ppp *pp*

-sun - - ken, ich hab von dei - ner — wei - ßen Hand die Trä - nen fort - ge - trun - ken.

ppp

Seit

pp

This system shows the beginning of the piano accompaniment. The right hand starts with a chord and a melodic line, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. The dynamic marking *pp* is present.

je - ner Stun - de

This system continues the piano accompaniment with the lyrics "je - ner Stun - de". The piano part features a steady rhythmic pattern in both hands.

ver - zehrt sich mein

cresc.

This system continues the piano accompaniment with the lyrics "ver - zehrt sich mein". The dynamic marking *cresc.* is present.

Leib, die

This system continues the piano accompaniment with the lyrics "Leib, die". The piano part maintains its rhythmic accompaniment.

See - le stirbt vor

Seh - nen.

p

Mich

decresc.

hat das un - glück - sel - ge Weib. ver - gif - tet mit ih - ren Trä - - - - nen.

pp *pp* *ppp*