

Der Schmetterling Der Schmetterling

Friedrich Schlegel

Gesang

Klavier

2/4

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Gesang) starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment (Klavier) is written for both hands, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one sharp (F#).

1. Wie soll ich nicht tan - zen? es macht kei - ne Mü - he, und
2. Wie groß ist die Freu - de, sei's spät o - der frü - he, leicht-

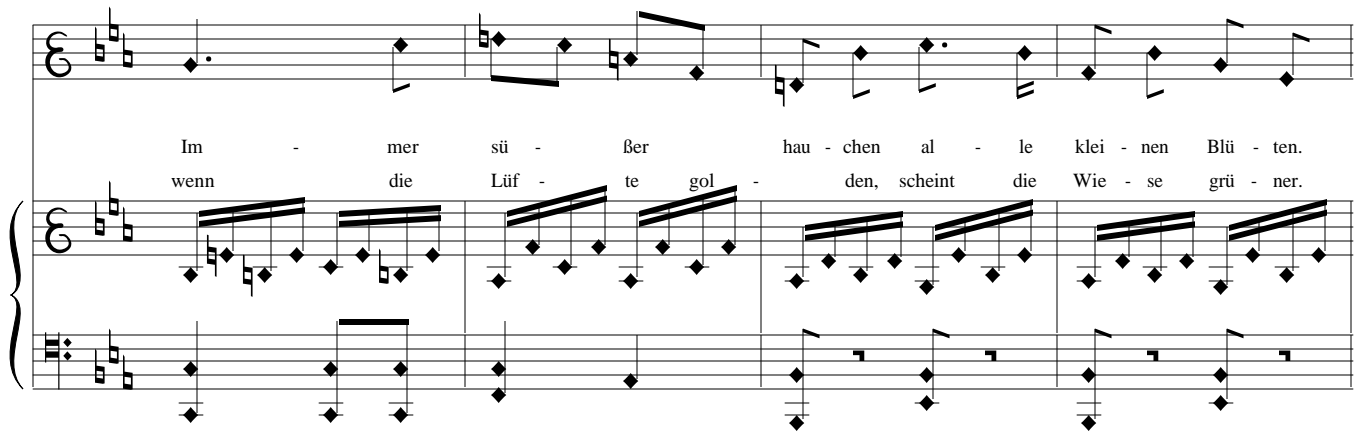
Detailed description: This system contains the first two lines of lyrics. The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and chords in the left hand.

rei - zen - de Far - ben schim - mern hier im Grü - nen.
sin - nig zu schwe - ben ü - ber Tal und Hü - gel.

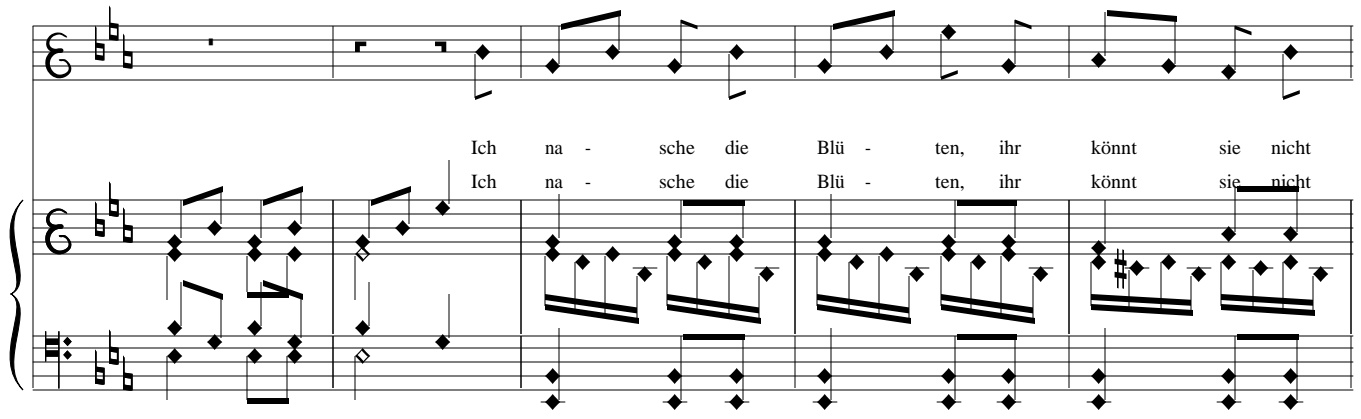
Detailed description: This system contains the third and fourth lines of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with some chromatic movement in the right hand.

Im - mer schö - ner glän - zen mei - ne bun - ten Flü - gel.
Wenn der A - bend säu - selt, seht ihr Wol - ken - glü - hen;

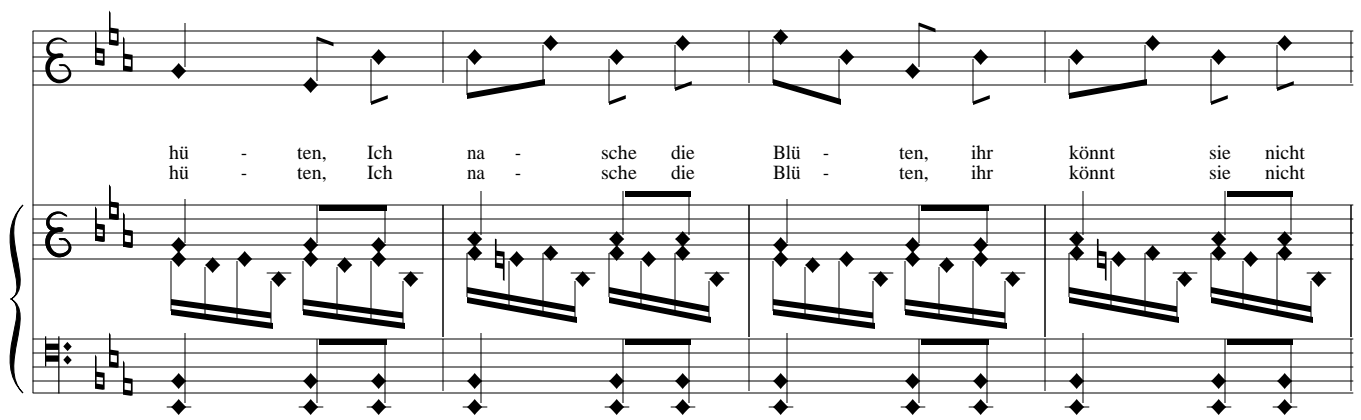
Detailed description: This system contains the final two lines of lyrics. The piano accompaniment features a series of ascending and descending eighth-note patterns in the right hand, creating a shimmering effect.



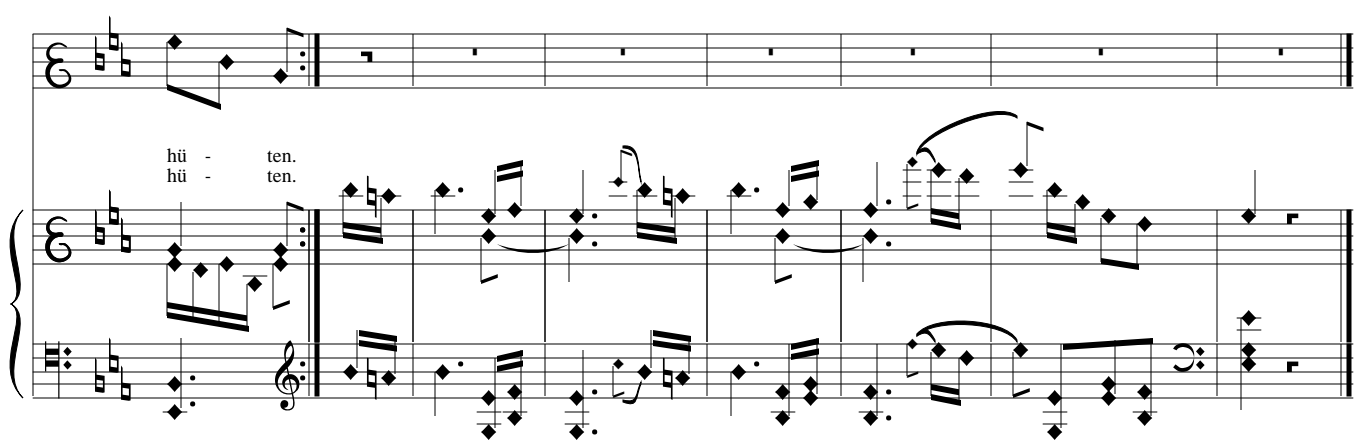
Im - mer sü - ßer hau - chen al - le klei - nen Blü - ten.
wenn die Lüf - te gol - den, scheint die Wie - se grü - ner.



Ich na - sche die Blü - ten, ihr könnt sie nicht
Ich na - sche die Blü - ten, ihr könnt sie nicht



hü - ten, Ich na - sche die Blü - ten, ihr könnt sie nicht
hü - ten, Ich na - sche die Blü - ten, ihr könnt sie nicht



hü - ten.
hü - ten.