

Schäfers Klagelied

(Orig. c-moll)

J. W. Goethe

Mäßig

Gesang

Klavier

Da dro - ben auf je - nem Ber - ge da steh ich tau - send-

pp

The first system of the musical score for 'Schäfers Klagelied'. It features a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line is in C minor, 6/8 time, and begins with the lyrics 'Da dro - ben auf je - nem Ber - ge da steh ich tau - send-'. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

mal, auf mei - nem Sta - be hin - ge - bo - - gen, und schau - e hin - ab in das Tal.

pp

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'mal, auf mei - nem Sta - be hin - ge - bo - - gen, und schau - e hin - ab in das Tal.'. The piano accompaniment includes a fermata over a chord and a dynamic marking of *pp*.

Dann folg ich der wei - den - den Her - de, mein Hünd - chen be - wah - ret mir

p

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Dann folg ich der wei - den - den Her - de, mein Hünd - chen be - wah - ret mir'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* and includes a wavy line indicating a tremolo effect.

sie; ich bin her-un - ter-ge - kom - men und weiß doch sel - ber nicht

cresc.

wie. Da ste - het von schö - nen Blu - men, da

p *pp*

steht die gan - ze Wie - se so voll; ich bre - che sie, oh - ne zu wis-sen, wem ich sie

ge - ben soll. Und Re - gen, Sturm und Ge-

wit - ter ver - paß ich un - ter dem Baum. Die

Tü - re dort blei - bet ver - schlos - sen; doch al - les ist lei - der ein Traum. Es

ste - het ein Re - gen - bo - gen wohl ü - ber je - nem Haus! sie

a - ber ist fort - ge - zo - gen, und weit in das Land hin - aus,

cresc.

hin - aus in das Land und wei - ter, viel - leicht gar ü - ber die

See. Vor - ü - ber, ihr Scha - fe, nur vor - ü - - ber! dem Schä - fer ist gar so weh, vor - ü - ber, ihr

Scha - fe, nur vor - ü - ber! Dem Schä - fer ist gar so weh.