

# Gretchen am Spinnrade Op.2.

Aus Goethes Faust

*Nicht zu geschwind*

Gesang

*sempre legato* Mei - ne Ruh - - ist

*pp*

*sempre staccato*

hin, - mein Herz - ist schwer; ich

*cresc.*

fin - de, ich fin - de sie nim - mer und

nim - mer mehr.

*decresc.*

Wo ich ihn - - nicht hab, ist

*pp*

mir - - das Grab, die gan - ze

Welt - ist mir - ver - gält. Mein

ar - - mer Kopf - ist mir - - ver-

*cresc.*

rückt, mein ar - mer Sinn - ist

*cresc.*

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The lyrics are "rückt, mein ar - mer Sinn - ist". The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part features a complex texture with many sixteenth notes and rests. A dynamic marking of *cresc.* is placed above the piano part.

mir - zer - stückt.

*decresc.*

This system contains the third and fourth staves of music. The top staff continues the vocal line with the lyrics "mir - zer - stückt.". The bottom two staves continue the piano accompaniment. A dynamic marking of *decresc.* is placed above the piano part.

Mei - ne Ruh - ist hin, mein

*pp*

This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff continues the vocal line with the lyrics "Mei - ne Ruh - ist hin, mein". The bottom two staves continue the piano accompaniment. A dynamic marking of *pp* is placed above the piano part.

Herz ist schwer, ich fin - de, ich

*cresc.*

This system contains the seventh and eighth staves of music. The top staff continues the vocal line with the lyrics "Herz ist schwer, ich fin - de, ich". The bottom two staves continue the piano accompaniment. A dynamic marking of *cresc.* is placed above the piano part.

fin - de sie nim - mer und nim - mer

mehr. Nach

*decrsc.* *pp*

ihm - nur schau ich zum Fen - ster hin-

aus, nach ihm - nur geh ich

aus - dem Haus. Sein ho - - her

*pp*

Gang, sein ed - le Ge - stalt, sei - nes

Mun - - des Lächeln, sei - ner Au - gen Ge-

*cresc.*

walt, und sei - - ner Re - de

Zau - ber - fluß, sein

*cresc.* *accel.*

Hän - de - druck, und ach, sein Kuß!

*sf* *sf* *sf*

Mei - ne Ruh - ist

hin, mein Herz ist schwer, ich

fin - de, ich fin - de sie nim - mer und

*cresc.*

nim - mer - mehr.

*decresc.*

Mein Bu - - sen drängt sich

*p* *cresc.*

nach ihm hin. Ach, dürft ich

fassen und halten ihn! und

*accelerando*

küssen ihn, so wie ich

wollt, an seinen Küssen ver-



ge - - hen sollt, o könnt ich ihn

*sf*

küs - sen, so wie - ich wollt, an

*sf* *sf* *sf*

sei - - nen Küs - sen ver - ge - hen

*sf* *sf* *sf*

sollt, an sei - - nen Küs - sen ver-

*sf* *sf* *sf*

ge - hen sollt!

*sf*

*decresc.*

*ritard.*

Mei - ne Ruh - ist hin, mein

*pp*

Herz ist schwer!

*dimin.*

*ppp*