

Der Gondelfahrer

Op. 28, komponiert 1824

Mayrhofer

Andante un poco mosso

Gesang

Klavier

molto p

Es tan - zen Mond und

Ster - - - ne den flücht' - gen Gei - ster reih'n, wer wird von Er - den-

A

sor - gen be - fan - gen im - mer, _ im - mer sein? Es tan - zen Mond und

Ster - - - ne den flücht' - gen Gei - ster - reih'n, _ wer _ wird von Er - den-

cresc. rit. poco *a tempo*

sor - gen be - fan - gen im - mer, _ im - mer sein?

cresc.

B

p

Du kannst in Mon-des- Strah - len nun, mei-ne Bar - ke, wal-len, du

kannst in Mon-des- Strah - len nun, mei-ne Bar - ke wal-len, und al - ler Schran - ken los wiegt

dich des Mee- res Schoss, und al - ler Schran - ken los wiegt dich des Mee-res Schoss, in Mon - des strah-len

nun mei-ne Bar-ke, wal-len, in Mon-des-strah-len nun mei-ne Bar-ke, wal-len,

cresc. sempre al der Schran-ken los wiegt dich des Mee-res Schoss, *riten. molto*
cresc. sempre al der Schran-ken los wiegt *riten. molto*

dich, wiegt dich des Mee-res Schoss. *a tempo*
a tempo *p*

D

p ma marcato

Vom Mar - kus - tur - me

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *sf* (sforzando) with accents.

Tempo assai tranquillo
ppp

tön - te der Spruch der Mit - ter - nacht, _____ sie

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long rest after "Mitternacht,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *sf* and *ppp* (pianissimo).

schlum - mern fried-lich al - - - le, sie schlum - mern fried-lich al - - - le, und

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long rest after "al - - - le,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *sf* and *ppp*.

meno pp E

nur der Schif - fer wacht, sie schlum - mern fried - lich al - - - le, sie schlum - mern fried - lich

cresc. riten. *a tempo* *p* *molto cresc.*

al - - - le, und nur, und nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer

pp *riten.* *a tempo*

wacht, _____ und nur der Schif - fer wacht. _____