

Die Forelle

Etwas lebhaft *p* *dim.* *pp* *p* Schubart

Klavier

In ei - nem Bäch-lein hel - le, da

schoß in fro- her Eil die lau - ni - sche Fo - rel - le vor -

ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Ge - sta - de und

The musical score for 'Die Forelle' by Franz Schubert is presented in a standard format. It begins with the title 'Die Forelle' and the composer's name 'Schubart'. The tempo is marked 'Etwas lebhaft' and the dynamics are indicated by 'p' (piano), 'dim.' (diminuendo), and 'pp' (pianissimo). The score is written for voice and piano. The piano part consists of a continuous eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is in a single staff and follows the lyrics. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The score is for voice and piano.

sah in sü- ßer Ruh des mun - tern Fisch - leins Ba - de im

kla - ren Bäch-lein zu, des mun - tern Fisch leins Ba - de im

kla - ren Bäch-lein zu.

Ein Fi - scher mit der Ru - te wohl

pp

an dem U - fer stand, und sah's mit kal - tem Blu - te, wie

sich das Fisch - lein wand. So lang` dem Was ser Hel - le, so

dacht ich, nicht ge - bricht, so fängt er die Fo - rel - le mit

sei - ner An - gel nicht, so fängt er die Fo - rel - le mit

sei - ner An - gel nicht.

Doch end - lich ward dem Die - be

die Zeit zu lang. Er macht das Bäch - lein tük - kisch

trü - be, und eh _____ ich es ge - dacht, so zuck - te sei - ne

Ru - te, das Fisch - lein, das Fisch - lein zap - pelt dran, und

ich mit re - gem Blu - te sah die Be - trog - ne an, und

ich mit re - gem Blu - te sah die Be - trog - ne an.

dim. *pp*