

Aufenthalt

Reilstab

Nicht zu geschwind, doch kräftig

Gesang

Klavier

6

11

16

Rau - schen - der Strom, brau - sen - der Wald,
star - ren - der Fels mein Auf - ent - halt, rau - schen - der
Strom, brau - sen - der Wald, star - ren - der Fels mein

21

Auf - ent - halt.

26

Wie sich die Wel - le an Wel - le reiht,

31

flie - ßen die Trä - nen mir e - wig er - neut, flie -

cresc.

36

ß en die Trä - nen mir

41

e - wig, e - wig er - neut, flie - ßen die Trä - nen mir

46

e - wig er - neut.

51

56

Hoch in den Kro - nen — wo - gend sich's regt, so un - auf -

p
ben marcato

61

hör - lich mein Her - ze schlägt, hoch in den Kro - nen

66

wo - gend sich's regt, so un - auf - hör - lich mein Her - ze

71

schlägt, so un - auf - hör - lich mein Her - ze

76

schlägt.

sf *p*

81

Und wie des Fel - sens ur - al - tes Erz,

The musical score for measures 81-85 features a vocal line in G major and 6/8 time. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*.

86

e - wig der - sel - be blei - bet mein Schmerz, e -

The musical score for measures 86-90 continues the vocal line. The piano accompaniment features a *cresc.* marking and a fermata over the final measure. Dynamics include *mf* and *f*.

91

wig der - sel - be

The musical score for measures 91-95 shows the vocal line continuing with a long note. The piano accompaniment has a *cresc.* marking and a fermata over the final measure. Dynamics include *mf* and *f*.

96

blei - bet, blei - bet mein Schmerz, E - wig der - sel - be

The musical score for measures 96-100 concludes the vocal line. The piano accompaniment features a *cresc.* marking and a fermata over the final measure. Dynamics include *mf* and *f*.

101

blei - bet mein Schmerz.

106

decres.

111

Rau - schen - der Strom, brau - sen - der Wald, star - ren - der

p

116

Fels mein Auf - ent - halt, rau - schen - der Strom, —

121

brau - sen - der Wald, star - ren - der Fels,

cresc.

126

rau - schen - der Strom, brau -

delesc. *p*

131

- sen - der Wald mein Auf - ent - halt.

pp

136