

# Am Grabe Anselmo's.

Claudius

*Langsam (50)*

Gesang

Daß ich dich ver - lo - ren

Klavier

*p*

ha - be, daß du nicht mehr bist, ach! daß hier in die-sem Gra - be mein An-

*pp*

*p*

sel - mo ist, das ist mein Schmerz, mein Schmerz! das

ist mein Schmerz! Seht, wie lieb-ten wir uns bei - de, seht, wie

*pp*

lieb-ten wir uns bei - de, und, so lang' ich bin, kommt Freu - de

nie - mals wie - der in mein Herz, kommt Freu - de nie - mals wie - der in mein

Herz. Daß ich dich ver lo - ren

ha - be, daß du nicht mehr bist, ach! daß hier in die-sem Gra - be, mein An-

sel - mo ist, das ist mein Schmerz, mein Schmerz, das

ist mein Schmerz!

The image shows a musical score for Schubert's Op. 6, No. 3. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the lyrics 'sel - mo ist, das ist mein Schmerz, mein Schmerz, das' and the second system contains 'ist mein Schmerz!'. The piano accompaniment features complex chordal textures and melodic lines, with various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.