

# Der Alpenjäger

Mayrhofer

Franz Schubert

Op. 13 No. 3

*Frisch, doch nicht zu schnell.*

Gesang

Auf ho - hem Ber - ges - rük - ken, wo fri - scher al - les

Klavier

grünt, ins Land hin - ab zu blik - ken, das ne - bel - leicht zer - rinnt, er

freut den Al - pen - jä - ger, er - freut den Al - pen - jä - ger. Je stei - ler und je

schrä - ger die Pfa - de sich ver - win - den, je mehr Ge - fahr aus Schlin - den, so

frei - er schlägt die Brust, so frei - er schlägt die Brust.

*pp*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line is in treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'frei - er schlägt die Brust, so frei - er schlägt die Brust.' The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a *pp* dynamic marking at the end.

*Ein wenig langsamer* Er ist der fer - nen Lie - ben, die ihm da - heim ge - blie - ben, sich

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The tempo marking '*Ein wenig langsamer*' is placed above the vocal line. The lyrics are 'Er ist der fer - nen Lie - ben, die ihm da - heim ge - blie - ben, sich'. The piano accompaniment features a more melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a *v* (accent) marking.

se - li - ger be - wußt, sich — se - li - ger be - wußt.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The lyrics are 'se - li - ger be - wußt, sich — se - li - ger be - wußt.' The piano accompaniment continues with a steady rhythmic accompaniment, featuring a *v* (accent) marking.

Und ist er nun am Zie - le, so drängt sich in — der Stil - le ein

*pp*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The lyrics are 'Und ist er nun am Zie - le, so drängt sich in — der Stil - le ein'. The piano accompaniment features a more active, rhythmic pattern in the right hand, with a *pp* dynamic marking at the end.

sti - - Bes Bild \_\_\_\_\_ ihm vor; der Son - ne gold - ne Strah - len, sie

*pp*

we - ben und sie ma - len, die er im Tal er - kor, die er im Tal er

kor. \_\_\_\_\_ Auf ho - hem Ber - ges

*Tempo I*

*dimin.*

rük - ken, wo fri - scher al - les grünt, ins Land hin - ab zu blik - ken, das ne - bel - leicht zer

rinnt, er - freut den Al - pen - jä - ger, er - freut den Al - pen - jä - ger. Je stei - ler und je

schrä - ger die Pfa - de sich ver - win - den, je mehr Ge - fahr aus Schlün - den, so

frei - er schlägt die Brust, so frei - er schlägt die Brust.