

Alinde

F. Rochlitz

Gesang

Mäßig

Klavier

pp

Die Son - ne sinkt ins tie - fe Meer,

leise *stärker*

da woll - te sie kom - men. Ge - ruh - ig tragt der Schnit - ter ein - her,

ppp

leise

mir ist's be - klom - men. Hast, Schnit - ter, mein Lieb - chen nicht ge - sehn?

cresc.

A - lin - de, A - lin - de! "Zu Weib und Kin - dern

decresc. **p** **pp**

muß ich gehn, kann nicht nach an - dern Dir - nen sehn; sie war - ten mein un - ter der

cresc. **p**

Lin - de, sie war - tenmein un-ter der Lin - - de!"

legato **pp**

Der Mond be-tritt die Him - mels-bahn, noch will sie nicht

ppp

kom - men. Dort legt ein Fi - scher das Fahr - zeug an, mir ist's be - klom - men.

Hast, Fi - scher, mein Lieb - chen nicht ge - sehnt? A - lin - de, A -

lin - de! "Muß su - chen, wie mir die Reu - sen steht, hab nim - mer Zeit nach

Jung - fern zu gehn, schau, welch ei - nen Fang ich fin - de, schau, welch ei - nen Fang ich

fin - de."

pp

Die lich - ten Ster - ne ziehn her-auf, noch will sie nicht kom-men. Dort

eilt der Jä - ger in rü - sti-gem Lauf, mir ist's be - klom-men. Hast, Jä - ger, mein

p

Lieb - chen nicht ge - sehn? A - lin - de, A - lin - de! "Muß

cresc. *decresc.* *p* *pp*

nach dem bräun-li-chen Reh - bock gehn, hab nim - mer Lust nach Mä - deln zu sehn; dort

leise

cresc.

pp

schleicht er im A - bend - win - de, dort schleicht er im A - bend - win - de."

pp

In schwar - zer Nacht steht hier der Hain,

noch will sie nicht kom-men. Von al - len Le-bend' gen irr ich al - lein, bang und be -

Sei - te stehn: "Du such-test so treu, nun fin - - de, du such-test so treu, nun

cresc. *p*

fin - - de!"

pp *dim.*