

**Gloria**

**Allegro maestoso** *f*

Sopran       $\text{G} \# \text{C}$

Alt       $\text{E} \# \text{C}$

Tenor       $\text{E} \# \text{C}$

Baß       $\text{E} \# \text{C}$

8       $\text{E} \# \text{C}$

Glo - ri - a      in ex - cel - sis      De - o.

Glo - ri - a      in ex - cel - sis      De - o.

Glo - ri - a      in ex - cel - sis      De - o.

Glo - ri - a      in ex - cel - sis      De - o.

7      *ff* . . . . .      *p* . . . . .      *f* . . . . .

Et in ter - ra      pax ho - mi - ni-bus      bo - nae vo - lun - ta - tis.      Lau - da - mus

Et in ter - ra      pax ho - mi - ni-bus      bo - nae vo - lun - ta - tis.      Lau - da - mus

8      Et in ter - ra      pax ho - mi - ni-bus      bo - nae vo - lun - ta - tis.      Lau - da - mus

Et in ter - ra      pax ho - mi - ni-bus      bo - nae vo - lun - ta - tis.      Lau - da - mus

14      *p* . . . . .

te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, ad-o - ra - mus

te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, ad-o - ra - mus

8      te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca-mus te,

te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca-mus te,

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

[21]

te. Gra- ti- as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri- am

te. Gra- ti- as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri- am

**p**

8 ad-o - ra - mus te. Gra- ti- as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri- am

**p**

ad-o - ra - mus te. Gra- ti- as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri- am

[27]

**f**

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

**f**

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

**f**

8 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

**f**

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

[35]

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste.

**p**

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste. ...mi-se-re - re

**p**

8 tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste. ...mi-se-re - re

**p**

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste.

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

42

**p**

mi - se - re - re no \_\_\_\_ bis,  
no-bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no \_\_\_\_ bis, mi - se - re - re no-bis,  
8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no \_\_\_\_ bis, mi - se - re - re no \_\_\_\_ bis,

**p**

mi - se - re - re no - bis,

49

56

**f**

mi - se - re - re no \_\_\_\_ bis, Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, quo-ni -  
mi - se - re - re no \_\_\_\_ bis, Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, quo-ni -  
8 mi - se - re - re no \_\_\_\_ bis, Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, quo - ni -  
mi - se - re - re no \_\_\_\_ bis, Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, quo-ni -

**f**

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

[68]

am tu so-lus San-ctus, quo-ni - am tu so-lus Al - tis-si-mus, quo-ni - am tu so-lus Do-mi-nus,  
am tu so-lus San-ctus, quo-ni - am tu so-lus Al - tis-si-mus, quo-ni - am tu so-lus Do-mi-nus,  
8 am tu so-lus San-ctus, quo-ni - am tu so-lus Al - tis-si-mus, quo-ni - am tu so-lus Do-mi-nus,  
am tu so-lus San-ctus, quo-ni - am tu so-lus Al - tis-si-mus, quo-ni - am tu so-lus Do-mi-nus,

[74]

tu so-lus San-ctus, tu so-lus Al - tis - si-mus, tu so-lus Do mi -  
tu so-lus San-ctus, tu so-lus Al - tis - si-mus, tu so-lus Do mi -  
8 tu so-lus San-ctus, tu so-lus Al - tis - si-mus, tu so-lus Do mi -  
tu so-lus San-ctus, tu so-lus Al - tis - si-mus, tu so-lus Do mi -

[81]

nus. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
nus. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
8 nus. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
nus. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.