

Kyrie

Andante con moto, quasi Allegretto **pp**

Sopran **pp**
Ky — ri - e,

Alt **pp**
Ky — ri - e,

Tenor **pp**
8 Ky — ri - e,

Baß **pp**
Ky — ri - e,

13 **fp**

S **fp**
Ky — ri - e e - lei son, e - lei - son,

A **fp**
Ky — ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T **fp**
8 Ky — ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B **fp**
Ky — ri - e e - lei - son, e - lei - son,

23 **p**

S **p**
Ky — ri - e e - le i - son,

A **p**
Ky - ri - e e - le i - son,

T **p**
8 Ky - ri - e e - le i - son,

B **p**
Ky - ri - e e - lei - son,

31

S Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e - lei - son, e - lei - son, *fp* *pp*

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri - e e - lei - son, e - lei - son, *fp* *pp*

T 8 Ky - ri - e e - lei son, Ky ri - e e - lei - son, e - lei - son, *fp* *pp*

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri - e e - lei - son, e - lei - son, *fp* *pp*

41

S Ky ri - e e - lei son, e - lei son! Chri - ste e - *pp* *cresc.*

A Ky ri - e e - lei - son, e - lei son! Chri - ste e - *pp* *cresc.*

T 8 Ky ri - e e - lei - son, e - lei son! Chri - ste e - *pp* *cresc.*

B Ky ri - e e - lei - son, e - lei son! Chri - ste e - *pp* *cresc.*

53

S lei - son, e - lei son, Chri - ste e - lei - *f* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f*

A lei - son, e - lei son, Chri - ste e - lei - *f* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f*

T 8 lei - son, e - lei son, Chri - ste e - lei - *f* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f*

B lei - son, e - lei son, Chri - ste e - lei - *f* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f*

66

cresc. *ff* *fz* *fz*

S son, e - lei son, Chri ste, Chri - ste e - lei son,

A *cresc.* *ff* *fz* *fz*

A son, e - lei son, Chri ste e - lei son,

T *cresc.* *ff* *fz* *fz*

8 son, e - lei son, Chri ste e - lei son,

B *cresc.* *ff* *fz* *fz*

B son, e - lei son, Chri ste e - lei son,

79

p **B** *pp*

S e - lei - son, e - lei - son! Ky ri -

A *p* *pp*

A e - lei - son, e - lei - son! Ky ri -

T *pp* *pp*

8 e - lei - son, e - lei - son! Ky ri -

B *pp* *pp*

B e - lei - son, e - lei - son! Ky ri -

90

fp *fp* *fp* *fp*

S e, Ky ri - e e - lei son, e - lei - son,

A *fp*

A e, Ky ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T *fp*

8 e, Ky ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B *fp*

B e, Ky ri - e e - lei - son, e - lei - son,

101

p

S Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

p

A Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

p

T 8 Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

p

B Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

110

fp

S e e - lei son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

fp

A e e - lei son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

fp

T 8 e e - lei son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

fp

B e e - lei son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

120 *fp* *pp* **C** *p*

S e e - lei son, e - lei son, Ky ri -

A e e - lei - son, e - lei son, Ky ri -

T 8 e e - lei - son, e - lei son, Ky ri -

B e e - lei - son, e - lei son, Ky ri -

132 *ff* *p* *cresc.*

S e, Ky ri - e e - lei

A e, Ky ri - e e - lei

T 8 e, Ky ri - e e - lei

B e, Ky ri - e e - lei

141 *p*

S (lei) son, e - lei son, Ky ri -

A (lei) son, e - lei son, Ky ri -

T 8 (lei) son, e - lei son, Ky ri -

B (lei) son, e - lei son, Ky ri -

Franz Schubert: Messe Es-Dur D 950, Seite 6

152

S
e, Kyrie eleison, eleison!

A
e, Kyrie eleison, eleison!

T
8 e, Kyrie eleison, eleison!

B
e, Kyrie eleison, eleison!

The musical score consists of four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are 'e, Kyrie eleison, eleison!'. The score includes dynamic markings: *ff* (fortissimo) at the beginning of each phrase and *p* (piano) at the start of the second phrase. There are also hairpins indicating crescendos and decrescendos. The Tenor part has a '8' written below the first note. The piece concludes with a fermata over the final note of each line.