

# Nachtgesang im Walde

(Johann Gabriel Seidl)

Franz Schubert (1797 - 1828)

op. 139

*Andante con moto*

Piano  
(4 Hörner in E)

The piano introduction for the first system is written in E major and 3/4 time. It consists of two staves. The right hand features a melodic line with a circled whole note on the first measure, followed by eighth notes and quarter notes. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *p* and *pp*.

7 Tenor I, II

The vocal and bass staves for the first system. The Tenor I, II part begins with a circled whole note on the first measure. The Bass I, II part follows with a similar melodic line. The lyrics "Sei uns stets ge-grüßt, o" are written below the vocal staves.

The piano accompaniment for the first system, continuing from the introduction. It features a circled whole note on the first measure. Dynamics include *p* and *pp*.

14

The vocal and bass staves for the second system. The Tenor I, II part begins with a circled whole note on the first measure. The Bass I, II part follows with a similar melodic line. The lyrics "Nacht! a - ber dop-pelt hier im Wald, wo dein Aug ver-stohl' ner" are written below the vocal staves.

The piano accompaniment for the second system, continuing from the previous system. It features a circled whole note on the first measure. Dynamics include *p*.

20

lacht, wo dein Fußtritt lei-ser hallt! Auf der Zwei-ge Laub po-

*p* *pp* *p* *pp* *pp*

26

ka-le gie- best du dein Sil-ber- aus; hängst den Mond mit sei-nem

*pp* *cresc.* *cresc.*

30

Strah-le uns als Lamp in's Blät-ter-haus.

*p* *pp*

35 *pp*

Säu-seln-de Lüft - chen sind dei-ne Re - den, spin-nen-de Strah - len

38

sind dei-ne Fä - den, säu-seln-de Lüft - chen sind dei-ne Re - den,

41

spn-nen-de Strah - len sind dei-ne Fä - den, was nur dein Mund be -

*cresc.*

44

schwich-ti-gend traf, sen-ket das Aug' und sin-ket in Schlaf!

*f* *decresc.* *pp* *ritard.*

*sf* *decresc.* *pp* *ritard.*

*sf* *p*

48

Säu-seln-de Lüft - chen sind dei-ne Re - den,

*pp*

52

spin-nen-de Strah - len sind dei-ne Fä - den, säu-seln-de Lüft - chen

55

sind dei-ne Re - den, spin-nen-de Strah - len sind dei-ne Fä - den,

58

was nur dein Mund be - schwich-ti-gend traf, sen-ket das Aug' und

62

und sin - ket in Schlaf, sen - ket das Aug' und sin - ket in

65

Und doch, es ist

Und doch, es

*dim.* *ppp* *p*

69

*cresc.*

zum Schla - fen zu schön, drum auf! und weckt mit

*cresc.*

ist zum Schla - fen zu schön,

72

*cresc.*

Hör - ner - ge - tön, mit hel - le - rer Klän - ge Wel - len - schlag, was

*cresc.*

*cresc.*

75

früh be-täubt im Schlum-mer lag, auf! auf! auf!

*sf* *sf* *sf* *sf*

79 **Allegro molto vivace**

*pp*

Es regt in den Lau-ben des Wal-des sich schon,

*pp*

**Allegro molto vivace**

*pp*

83

die Vög-lein, sie glau-ben die Nacht sei ent-flohn;

*pp*

87

die wan-tern-den Re - he ver - lie - ren sich zag,

91

sie wä-h-nen, es ge - he schon bald an den Tag;

95

die Wip-fel des Wal-des er - brau-sen mit Macht, \_\_\_\_\_



100

vom Quell her er-schallt es, als wär' er er - wacht!

*cresc.* *p*

104

die Wip - fel des Wal - des er - brau - sen mit Macht,

*p*

108

vom Quell her er-schallt es, als wär' er er - wacht!

*p*

112

*p*

Es regt in den Lau-ben des Wal-des sich schon,

*p*

*pp*

> >

116

*p*

die Vög-lein, sie glau-ben die Nacht sei ent-flohn;

*p*

*pp*

120

*p*

die wan-der-n-den Re-he ver-lie-ren sich zag,

*p*

*p*

124

*p*

sie wä-h-nen, es ge - he schon bald an den Tag;

*p*

128

die Wip - fel des Wal - des er - brau - sen mit Macht,

*cresc.*

132

vom Quell her er - schallt es, als wär' er er - wacht!

*cresc.*

*p*

136

die Wip - fel des Wal - des er - brau - sen mit Macht,

*p*

140

vom Quell her er - schallt es, als wär' er er - wacht!

*p*

144

*decresc.*

148 *un poco ritard.* *pp*

Und ru - fen wir im San - ge:

*pp*

*un poco ritard.*

152

"Die Nacht ist im Wal - de da - heim!"

*pp*

156 *ppp*

so ruft auch E - cho lan - ge: "Sie ist im

*ppp*

*decresc.* *ppp*

161

Wald da heim!"

*accel.*

166

*a tempo*

Drum sei uns dop - pelt hier im Wald ge - grüßt, o hol - de

*cresc.*

*a tempo*

*cresc.*

170

hol - de Nacht, wo al - les, was dich schön uns malt, uns noch weit

*cresc.*

174

schö - ner lacht, wo al - les, was dich schön uns malt,

178

uns noch weit schö - ner lacht;

182

drum sei uns dop - pelt hier im Wald ge - grüßt, o

*decresc.* *p*

187

hol - de Nacht! drum sei uns dop - pelt

192

*decresc.*

*pp*

hier im Wald ge - grüßt, o hol - de

*decresc.*

*p* *pp*

198

hol - de Nacht, o hol - de Nacht!