

Böhmische Hirtenmesse

Andante

Gloria

The musical score is arranged in a system with 14 staves. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bass) are at the top, followed by the string quartet (1. Violine, 2. Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass), guitar, accordion, Dudelsack/Flöte, 1. Klarinette B, 2. Klarinette B, and Dulcian at the bottom. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The first five measures are marked with a forte 'f' dynamic. The Dudelsack part is specifically labeled 'Dudelsack'.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Cello

Kontrabass

Gitarre

Akkordeon

Dudelsack/Flöte

1. Klarinette B

2. Klarinette B

Dulcian

6

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

The musical score for page 2, measures 6-10, is presented in a standard orchestral layout. The vocal section at the top consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. All vocal staves contain rests for the duration of these measures. Below the vocal parts is the instrumental section, which includes: 1. Violin I and 2. Violin II (treble clef), Viola (alto clef), Cello (bass clef), and Double Bass (bass clef). The string parts feature a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and some measures contain rests. The Guitar (Git.) part is in treble clef and includes chords and melodic lines. The Accordion (Akk.) part is also in treble clef and features a rhythmic accompaniment. The Flute/Clarinet (Du./Fl.) part is in treble clef and includes melodic lines with some rests. The Clarinet I (1. Kl.B) and Clarinet II (2. Kl.B) parts are in treble clef and feature melodic lines with rests. The Dulcian part is in bass clef and includes melodic lines with rests. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

11

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

16

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

Eh - re sei Dir, Gott, Du Herr der

p

22

Sopran
Hö-hen, Frie - de al - len, die in Gna - de ste - hen!

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2.Kl.B

Dulcian

27

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Viol.
2. Viol.
Bratsche
Cello
K-Bass

Git.
Akk.

Du./Fl.
1. Kl.B
2. Kl.B
Dulcian

Als Er - lö - ser kam Got - tes Sohn auf die

Detailed description of the musical score: The score is for page 6, measures 27-31. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full instrumental ensemble. The vocal parts have lyrics: 'Als Er - lö - ser kam Got - tes Sohn auf die'. The instrumental parts include: 1. Violin I (piano), 2. Violin II, Viola, Cello, Double Bass, Guitar (chords), Accordion (chords), Flute/Dulcian (rest), Clarinet I, Clarinet II, and Bassoon. The music is in a minor key and 4/4 time. The vocal melody is primarily in the Soprano and Alto parts, with Tenor and Bass parts mostly resting.

32

Sopran
Er - de vom höch - sten Thron.

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

A Allegretto

37

Sopran
Rasch er-hebt euch, Hir-ten mit den treu-en Her-zen, eilt! kei-nen Au-gen

Alt

Tenor

Bass

1. Viol. *mf*

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk. *mf*

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

42

Sopran
Alt
Tenor
Bass

blick bei eu - rer Her - de mehr ver - weilt! Auf, nach Beth - le - hem,

1. Viol.
2. Viol.
Bratsche
Cello
K-Bass
Git.
Akk.
Du./Fl.
1. Kl.B
2. Kl.B
Dulcian

47

Sopran
Wun - der - ba - res sehn: Uns - res Got - tes Sohn in der Krip - pe

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

52

Sopran
arm, drü - ber Licht er - strahlt, himm - lisch hell und warm. Wir ver

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

57

Sopran
kün - den heu - te euch das Heil voll Freu - de.

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

61

Sopran
Drum er - hebt euch, lau - fet zu dem Kind

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

B

65

Sopran
in der Krip - pe eilt zu ihm ge - schwind!

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

69

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

Was ist das?

f *p*

74

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

Was ist das? Wun-der - sa - mes Klin - gen. Gilt denn uns das

79

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sin - gen?

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

f

ritardando

C *Meno mosso*

84

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

Was mag wohl des Him - mel hel - les Leuch - ten nur be - deu - ten,

p

p wech - seln zu Sopranflöte

88

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

was der Strah-len - schein und das ge - heim-nis - vol - le Leuch - ten?

p

p

p Solo

mf

93

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

Das muß et - wass be - son - dres sein.

p

97

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

Gleich treib ich mei - ne Her - de

100

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ein.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

103

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Al - le aus dem Traum weck ich, laß sie

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

106

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

schaun, was sich um uns tut.

109

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

mf

Un - ter mei - ner Hut bre - chen wir gleich auf und geh'n ei - lend

113

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

hin nach Beth - le - hem.

f rit.

D Andante molto

119

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Bis in wei - te Fer - ne strahlt der

1. Viol. *pizz.*

2. Viol. *p*

Bratsche *pizz.*

Cello

K-Bass *pizz.*

Git.

Akk. *p*

Du./Fl.

1. Kl.B. *p*

2. Kl.B. *p*

Dulcian

123

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Glanz der Sterne. Hel - ler denn je am

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

a r c o

127

Sopran

Alt

Tenor

Him - mels - zelt Die - ses Licht - ist

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

131

Sopran

Alt

Tenor

Bass

nicht, nein ist nie - mals von die - ser Welt.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

136

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

E Religioso

142

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O du gold' - nes Fir - ma ment,

1. Viol.

2. Viol. *mf*

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B *mf*

2. Kl.B

Dulcian

146

Sopran

Alt

Tenor

Bass

wa - rum denn nur heu - te?

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2.Kl.B

Dulcian

150

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gies - sest du dein glei - send Licht

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

154

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ü - ber Land und Leu - te?

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2.Kl.B

Dulcian

158

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Beth - le - hem steht ganz in Glut, flam - mend rot wie

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

164

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Zun - der; schaut nur Brü - der was sich

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

169

Sopran

Alt

Tenor

Bass

tut, kommt und seht das Wunder.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian

175

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

K-Bass

Git.

Akk.

Du./Fl.

1. Kl.B

2. Kl.B

Dulcian