

8. Reim dich, oder ich freß dich

Instr. 1

Instr. 2

Gesang
(Sopran)

1. Reim dich, o - der ich freß dich, das reimt sich nit zu - samm, was
 2. Koch, Reit - knecht, Stadt - rich - ter, wie reimt sich das zu - samm, der
 3. Man - tel, Meß und Knö - del, wie reimt sich das zu - samm, der
 4.4. Ma - ler Po - e - ten, Nar - ren, wie reimt sich das zu - samm, die

B.c.

1. sich nit z'samm will rei - men, da rat ich in ge - hei - men, man solls zu - sam - men
 2. Koch soll nichts ver - tra - gen, der Reit - knecht brav aus - ja - gen, Stadt - rich - ter nit z'viel
 3. Man - tel macht viel Fal - ten, Meß muß der Pfar - rer hal - ten, die Kö - del kann man
 4. Ma - ler schmie - ren an d'Wänd, Po - e - ten die sein an - ge - brennt, und Nar - ren gibt es

1. lei - men, so reimt sichs wohl zu-samm, was sich nit z'samm will rei - men, da
 2. fra - gen, so reimt sichs wohl zu-samm, der Koch soll nichts ver-tra - gen, der
 3. spal - ten, so reimt sichs wohl zu-samm, der Man - tel macht viel Fal - ten, Meß
 4. ohn End, so reimt sichs wohl zu-samm, die Ma - ler schmie - ren an d'Wänd, Po-

1. rat ich in ge-hei - men, man solls zu - sam - men lei - men, so reimt sichs wohl zu-samm.
 2. Reit - knecht brav aus-ja - gen, Stadt-rich-zter nit z'viel fra - gen, so reimt sichs wohl zu-samm.
 3. muß der Pfar - rer hal - ten, die Knö-del kann man spal - ten, so reimt sichs wohl zu-samm.
 4. e - ten die sein an-ge-brennt, und Nar-ren gibt es ohn End, so reimt sichs wohl zu-samm.