

Stephani

(6 vocum)

Andreas Raselius
(1563-1602)

1. Sopran
2. Sopran
Alt
1. Tenor
2. Tenor
Baß

Und sie stei-nig-ten Ste-pha - num, und sie stei-nig-ten Ste-
Und sie stei-nig-ten Ste-pha - num, und sie stei-nig-ten Ste-phan - num, und sie stei-nig-ten Ste-pha-
Und sie stei-nig-ten Ste-pha - num, und sie stei-nig-ten Ste-pha-
Und sie stei-nig-ten Ste-pha - num, und sie stei-nig-ten Ste-phan - num, und sie stei-nig-ten Ste-pha-
Und sie stei-nig-ten Ste-pha - num, und sie stei-nig-ten Ste-pha-
Und sie stei-nig-ten Ste-pha - num, und sie stei-nig-ten Ste-pha-

Und sie stei-nig-ten Ste-pha - num, und sie stei-nig-ten Ste-pha-

4

-pha - num, Ste-pha - num, der rieff, der rieff und sprach:
-num, Ste - pha - num, Ste-pha - num, der rieff, der rieff und sprach:
-num, Ste - pha - num, Ste-pha - num, der rieff , der rieff, der rieff und
-num, Ste - pha - num , der rieff, der rieff, der rieff und
-num, der rieff , der rieff und sprach:
-num, Ste - pha - num, der rieff, der rieff und sprach:

8

Herr Je - su, Herr Je - su, nimm mei - nen geist auff.

Herr Je - su, Herr Je - su, nimm mei - nen geist auff.

sprach: Herr Je - su, Herr Je - su, nimm mei - nen geist auff, Herr Je - su, Herr Je - su, nimm

sprach: Herr Je - su, Herr Je - su, nimm mei - nen geist auff, Herr Je - su, Herr Je - su, nimm

Herr Je - su, Herr Je - su, nimm mei - nen geist auff, Herr Je - su, Herr Je - su, nimm

Herr Je - su, Herr Je - su, nimm mei - nen geist auff, Herr Je - su, Herr Je - su, nimm

14

Er kni - et a - ber ni - der, ni - - der, und

Er kni - et a - ber ni - der, ni - der, und schrey

mei - nen geist auff. Er kni - et a - ber ni - der, und schrey laut, und schrey laut

mei - nen geist auff. Er kni - et a - ber ni - der, ni - der und schrey laut,

mei - nen geist auff. Er kni - et a - ber ni - der, und schrey laut, und schrey

mei - nen geist auff. Er kni - et a - ber ni - der, und schrey laut, und schrey laut

19

schrey laut : Herr be - halt jn die sün - de nit.

laut: Herr be - halt jn die sün - de nit, Herr be -

und schrey laut: Herr be - halt jn die sün - de nit, Herr be - halt jn die sün - de nit.

und schrey laut: Herr be - halt jn die sün - de nit, Herr be -

laut: Herr be - halt jn die sün - de nit, Herr be - halt jn die sün - de nit, Herr be -

und schrey laut: Herr be - halt jn die sün - de nit, Herr be -

24

Und als er das ge - sa - get, und als er das ge - sa - get, und

-halt jn die sün - de nit. Und als er das ge - sa - get, Und als er das ge - sa - get, und als er das ge - sa - get,

-halt jn die sün - de nit. Und als er das ge - sa - get, und als er

jalt jn die sün - de nit. Und als er das ge - sa - get, und als er das ge - sa - - -

-halt jn die sün - de nit. Und als er das ge - sa - get, und als er das ge -

28

als er das ge-sa-get, ent - schlieff er,
 und als er das ge - sa-get, ent - - schlieff er,
 und als er das ge - sa - -get, ent - schlieff er, ent-
 8 das ge - sa - get, ent - schlieff er, ent-
 8 -get, und als er das ge - sa - get, ent - schlieff er, ent-
 -sa- - -get, ent - schlieff er, ent-

32

ent - schlieff er, ent - schlieff
 ent - schlieff er,
 -schlieff er, ent - schlieff
 8 -schlieff er, ent-schlieff er, ent - schlieff er
 8 -schlieff er, ent-schlieff er, ent - schlieff
 -schlieff er, ent - schlieff

er, ent - schlieff er, ent - schlieff er.
ent - schlieff er
er, ent - schlieff er.
8 ent - schlieff er, ent - schlieff er.
8 er, ent - schlieff er.
er, ent - schlieff er, ent - schlieff er.

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece, starting at measure 36. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of six staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "er, ent - schlieff er, ent - schlieff er." The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "ent - schlieff er". The third staff is another piano accompaniment line with lyrics: "er, ent - schlieff er." The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "8 ent - schlieff er, ent - schlieff er." The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "8 er, ent - schlieff er." The sixth staff is the bass line with lyrics: "er, ent - schlieff er, ent - schlieff er." The music features various note values, rests, and dynamic markings like piano (p) and forte (f). There are also some performance instructions like "8" and "8" in the fourth and fifth staves.