

N°8 Lacrimosa

Corni di Bassetto

Fagotti

Trombe in D

Timpani

Trombone Alto

Trombone Tenore

Trombone Basso

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
Basso ed Organo

The musical score is for the piece "N°8 Lacrimosa". It is written in a 12/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score includes parts for the following instruments and voices: Corni di Bassetto, Fagotti, Trombe in D, Timpani, Trombone Alto, Trombone Tenore, Trombone Basso, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Violoncello/Basso ed Organo. The woodwind and brass parts are currently blank, indicated by a horizontal line with a bar. The string parts (Violino I, Violino II, Viola, Violoncello/Basso ed Organo) contain musical notation starting with a piano (*p*) dynamic. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are also blank, indicated by a horizontal line with a bar. The Tenore part has an '8' written below the staff.

3 *p*

Cor.

Fg. *p*

Tr.

Tp.

Trb. *p*

VI. *p*

Vla. *p*

S. *p*
La - - cri-mo - sa di - - es il - la, qua re - sur - get

A. *p*
La - - cri-mo - sa di - - es il - la, qua re - sur - get

T. *p*
8 La - - cri-mo - sa di - - es il - la, qua re - sur - get

B. *p*
La - - cri-mo - sa di - - es il - la, qua re - sur - get

Cont. *p*

6

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

cresc.

f.

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

8

9

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S. *sotto voce*

A. *sotto voce*

T. *sotto voce*

B. *sotto voce*

Cont. *p*

La - - cri-mo - - sa di - - es il - la, qua re-sur - get

La - cri-mo - - sa di - es il - la, qua re-sur - get

8 La - - cri-mo - - sa di - - es il - la, qua re-sur - get

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

6b - 5b 4

2 -

12

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ex - fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

ex - fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

8 ex - fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

6 4 - 7 3# 5 4b 8 3 7b 7b 3 6 5 4 3b 7b 5 6 9 4 8 3

18 *p*

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

Vl.

Vla.

S.
Je - - su, Do - - mi - ne!

A.
Je - - su, Do - mi - ne!

T.
8 Je - su, Do - mi - ne!

B.
Je - su, Do - mi - ne!

Cont.

6_{5b} 6₄ 5₃

21

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

8

f

Do - - na e - is re - - qui-em!_____

Do - - na e - is re - - qui-em!_____

Do - - na e - is re - qui-em!_____

Do - na e - is re - qui-em!_____

24

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

24

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Do - na e - is, do - na e - is re -

Do - na e - is, do - na e - is

Do - na e - is, do - na e - is re -

Do - na e - is, do - na e - is re -

5 6 7 6 7 5 6

3b 5 # 4

27

Cor.

Fg.

Tr.

Trp.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

5 # 6 4 5 4 # # - - 6 4 6 #