

II. Sequentia

N°3 Dies irae

Allegro assai

Corno di Bassetto I
Corno di Bassetto II
Fagotto I
Fagotto II
Trombe in D
Timpani
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto Trombone I
Tenore Trombone II
Basso Trombone III
Violoncello
Basso ed Organo

Tutti
Di - es i - rae, di - es
Di - es i - rae, di - es
Di - es i - rae, di - es
Di - es i - rae, di - es

Allegro assai

5
4
2
6
5

4

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy-

il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy-

8 il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy-

il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy-

5 6 6 2 6 6 4 6 4 3

Detailed description of the musical score: The score is for page 42 and includes parts for Cor. (two staves), Fg. (two staves), Tr. (one staff), Tp. (one staff), VI. (two staves), Vla. (one staff), S. (one staff), A. (one staff), T. (one staff), B. (one staff), and Cont. (one staff). The vocal parts (S., A., T., B., Cont.) have Latin lyrics: 'il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy-'. The Cont. part has a '7' written below it. At the bottom, there are figured bass numbers: 5, 6, 6, 2, 6, 6, 4, 6, 4, 3.

8

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

8 bil - la. Quan - tus, quan - tus

bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

tasto

6 5 -

4 # -

12

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

8 tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

7 b 6 5 4 7 6 5

16

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

cun - cta stri - cte dis - cu - su-

cun - cta stri - cte dis - cu - su -

8 tu - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cu - su-

cun - cta stri - cte dis - cu - su-

6 7 8 5 7 4 #
4 3 3 #
3

19

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

rus.

rus.

rus.

rus.

Solo

6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5# 4 3 3 4 3

22

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet

Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet

8 Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet

Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet

Tutti

5 6
4 5
2

26

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sae-clum in fa-vil-la, te-ste Da - vid cum Sy - bil - la.

sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

8 sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

6 6 6 6 6 6b 6 5#

4 3 4 4 4 4 4 3#

30

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

6
5

8

7

b

Quan - tus tre - mor est fu-

Quan - tus tre - mor est fu-

Quan - tus tre - mor est fu-

Quan - tus tre - mor est fu-

33

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

8 tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

6 7 4 6
4 3# 2 1

37

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

6 b 6 6 6b 7 6 5

5b 3 4 #

41

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

Di - es i - rae, di - es

A.

Di - es i - rae, di - es

T.

Di - es i - rae, di - es

B.

tre - mor est fu - tu - rus,

Cont.

Vc.
6 — 4 6 —
3

44

Cor.

Fg.

Tr. *sf*

Tp. *sf*

VI.

Vla.

S.
il - la, di - es

A.
il - la, di - es

T.
8 il - la, di - es

B.

Cont. *Bassi* *Vc.*
quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

47

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sf

sf

i - rae, di - es il - la,

i - rae, di - es il - la,

8 i - rae, di - es il - la,

quan-tus tre - mor est fu -

Bassi

4/3 1 6 4/3 6 tasto

50

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

8
quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

tu - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

6 4/3b 6 4/3b 6 4/3b 6 4/3b 6 7/5 3# - #

53

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

8 ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ *tasto*

57 *sf*

Cor.

sf

Fg.

sf

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

cun - cta stri - cte, stri - cte

A.

cun - cta stri - cte, stri - cte

T.

8 cun - cta stri - cte, stri - cte

B.

cun - cta stri - cte, stri - cte

Cont.

5 6 7

Detailed description: This is a page of a musical score, page 57. It features a variety of instruments and vocal parts. The top section includes two Cor (Cor Anglais) parts in treble clef, both marked *sf*. Below them are two Fg (Fagotto) parts in bass clef, also marked *sf*. The Tr (Trumpet) and Tp (Trombone) parts are in treble and bass clef respectively, with rests and some notes. The VI (Violini) section consists of two staves with dense sixteenth-note patterns. The Vla (Viola) part is in alto clef with a melodic line. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "cun - cta stri - cte, stri - cte". The Contrabass (Cont.) part is in bass clef with a melodic line. At the bottom, there are bar numbers 5, 6, and 7.

60

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

7 # 4 3#

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

8 dis - cus - su - rus, cun - cta

dis - cus - su - rus, cun - cta

sf

sf

sf

sf

63

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte dis - cus - su - rus.

8 stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

Solo

6 b 5 7 # 5 # 6 6 3# 6/4 3

66

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

8

Cont.

6 6 6_{3b} 6 6 6 6 6 6 6 4 5#