

N°2 Kyrie

Allegro

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Chri-ste e - lei - - - - -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - - -

tasto

(Bassi)

Allegro

21

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

f

f

f

f

f

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

- - i - son!

8

Christe e-lei

- - i - son, e - le - i - son! Ky - ri -

2 5# 7 3# 3# 4 7

24

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

f

f

8

7 - 3# 7 6 - 6 - 4 - 4# 3# 7 6 3b 4 6 5 6

- - - - i - son, e - le - i - son, e - le-

Ky - ri - e e - le - i - son, e-

- - - - i - son, e-le - - i - son!

e e - le - - - i - son, e - le - i-son! Chri-ste e-le -

27

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

i - son, e - le - i - son!

i - son, e -

Ky - ri -

6 5 6 4 2# 6 6 5 - 6 4 2 6 5# 6

29

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Christe e-le - - - - -

le- i - son, e - le - - i - son, e-le-i-

8 e e - le - i - son, e - le - - - - -

- i - son, e - le - - i - son, e - le - i-son,

6 9 8 7 5 3 6 4 3# 6 8 7 6 6 5# 4 6 6

7 6 5 3# 3 3# 3 3# 3 3# 2 4 3

Vc.

32

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Bassi

Vc.

Bassi

6 # 7 6 3b 6 8 7b 7 6 5

son, Ky - ri -
 son, e - - le - - i -
 e - le - i - son, e - le - - i -

34

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

Bassi

6 7 5 6 6

son! Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, - i - son, e - le - i - son!

son! Chri - ste e - le -

36

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

8

Ky - ri - e

6 6 5 - 6 7 6 3# 4 5 6 4 3 3b

2 3 4

38

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.
Chri - ste e - le - - - -

A.
Chri - ste e - le - - - -

T.
8 le - i - son, e - le - - - -

B.
le - i - son!

Cont.
3 # 9b 8 7 6b 6 5 3b

Vc.

40

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

i - son!

i - son! Chri - ste e-

Ky - ri - e e - le - i-

Bassi

4 6 6̣
2

3b 9b 8 5
7 6 4 3

42

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.
le - - - - -

T.
8 son, e - le - - - - -

B.
son, e - le - - - - -

Cont.

3 b 6b 5b 6 b 4 2 6 6

Detailed description: This is a page of a musical score, page 42, numbered 29 in the top right. The score is arranged in a grand staff format with multiple systems. The instruments and parts are: Cor. (Coronet), Fg. (Flute/Guitar), Tr. (Trumpet), Tp. (Trombone), VI. (Violin), Vla. (Viola), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Cont. (Cello/Double Bass). The vocal parts (S., A., T., B., Cont.) have lyrics: 'le - - - - -', '8 son, e - le - - - - -', and 'son, e - le - - - - -'. The bottom of the page features figured bass notation: '3 b 6b 5b 6 b 4 2 6 6'. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The Cor. part is mostly rests. The Fg. part has a melodic line with some grace notes. The VI. and Vla. parts have rhythmic patterns. The vocal parts have a simple harmonic line.

44

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

Ky - ri - e e - le - i -
 - - - i - son, e - le - i - son, e - le -
 - - - i - son! Chri - ste e -
 - - - i - son!

b 7^b 6 5 4 6 6 3 7 5
 5 4 3 2 4 4

46

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.
son, e - le - i -

A.
- - - i - son!

T.
8 le - - i - son! Chri-ste e-

B.
Ky - ri - e e - le - i-

Cont.
Bassi

7 6b 6 6b 6 5b

48

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

A.
Ky - ri - e e - le - i -

T.
8 le - - - i - son, e - le - i - son!

B.
son, e - le - - - i - son! Chri-ste e-

Cont.
Vc. Bassi

7_{3b} 6 - 6 6^b 4 6₅ 6^b 5₄ 3₃ 3b 3b - 3^b —

51

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

e - le - - - i - son!

son! Chri - ste e-

8 Chri - ste e - le - - - i -

le - - - i - son, e - le - - - i -

6 6^b/₄ 5 6 6 6/₄ b - 3[♯] - 6 - 3[♯] -

53

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

Bassi

Chri - ste e - le - - - i -

le - - - i - son, e - le - - - i -

son, e - le - - - i - son, e - le - i -

son! Chri - ste e-

6 3 \flat - 6 - 3 \sharp - 6 - 3 \flat - 6 6 6 - 3

55

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

son, e - le - - i - son!

son! Ky - ri - e e - lei - son, e - - le -

8 son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - i-

le - - i - son! Ky - ri - e e-

6 - 6 4 3q 6 - 6 4q # 4 2q 5 3# 6 6

57

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Chri - ste e - le - - - -

- - i - son, e - le - i - son!

8 son, Ky - ri - e - - - e - le - i - son, e - lei -

le - i - son, e - le - - - -

6 7 6 5 6 7 6 6

59

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.
- - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

A.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T.
8 - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B.
- - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e -

Cont.
Vc. Bassi

3 # 3 6 7 3# 7 6 4 3 3# 3# 7 6 3# 9b 8 7

3b

62

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

5 6 6 5 6 6 3 6 3#

64

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

Bassi

son! Chri - ste e - le - - -

le - - - son! Ky - ri - e, Ky - ri -

8 e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le -

6 - 3# 6 6 3# 7 6 3# - 6 3# -

66

Adagio

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

e - e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

8 e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

- i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

6 7 7 5 5 7 7 3# 6 - 6 5
5 4 3# 5 5# 3# 4 3#

Adagio