

Et incarnatus est

aus c-moll Messe KV 427

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante

Flöte

Oboe

Fagott

Violine I

Violine II

Viola

Sopran Solo

B. C.

sotto voce

sotto voce

sotto voce

sotto voce

sotto voce

Andante

sotto voce

Detailed description: This system contains the first 30 measures of the score. It features staves for Flute, Oboe, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, Soprano Solo, and Cello/Double Bass. The Flute part has a melodic line starting at measure 7. The strings play a rhythmic accompaniment. The Cello/Double Bass part is marked 'sotto voce' and 'Andante'.

31

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

B. C.

p

p

p

Tasto solo

p

Detailed description: This system contains measures 31-36. It features staves for Flute, Oboe, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The Flute part has a melodic line starting at measure 31. The strings play a rhythmic accompaniment. The Cello/Double Bass part is marked 'Tasto solo' and 'p'.

37

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

B. C.

f

f

f

f

41

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

B. C.

mf

mf

mf

p

mf

mf

p

p

mf

mf

p

p

mf

mf

p

Tasto solo

Et in-car - na - tus est

Violoncello

Tutti

de Spi - ri - tu San -

47

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran
cto ex Ma-ri- a Vir gi-ne, et ho- mo fa- ctus est, et ho- mo

Tasto solo

B. C.

53

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran
fa

Tasto solo

B. C.

57

Fl. -

Ob. *tr* *tr* 3 3 3 3 3

Fg. 3 3 3 3 3

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran 3 3 3 3 3

B. C.

60

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

B. C.

ctus

64

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

est, et ho- mo fa - ctus est, et

Tasto solo

B. C.

69

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

ho- - - - mo fa- - - -

Tasto solo

B. C.

74

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

B. C.

f

Tasto solo

78

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

B. C.

mfpp

mfpp

mfpp

mfpp

mfpp

mfpp

p

p

p

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-

Violoncello

Tutti

83

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

cto ex Ma-ri - a Vir gi-ne, et ho- mofa - ctus est,

Tasto solo

B. C.

88

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

et ho - mo fa -

32768

B. C.

Fl. -

Ob. *tr* *tr* 3 3 3 3 3

Fg. -

VI.I -

VI.II -

Vla. -

Sopran *tr* *tr* 3 3 3 3 3

B. C. **Tasto solo**

Fl. 3 3 3 3

Ob. 3 3 3 3 3

Fg. 3 3 3 3 3

VI.I -

VI.II -

Vla. -

Sopran 3 3 3 3 3

B. C. -

100

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

B. C.

ctusest, fa -

Tasto solo

105

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

B. C.

ctus est, fa -

109

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

B. C.

p

pp

f

p

pp

f

tr

ctus est, fa

Tasto solo

pp

f

115 *Cadenza*

Fl.

Ob.

Fg.

Sopran

119

Fl.

Ob.

Fg.

Sopran

122

Fl.

Ob.

Fg.

Sopran

125

Fl.

Ob.

Fg.

Sopran

128

Fl.

Ob.

Fg.

Sopran

131

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

Sopran

B. C.

sotto voce

sotto voce

sotto voce

ctus est.

sotto voce

137

Fl.

Ob.

Fg.

VI.I

VI.II

Vla.

B. C.

sotto voce

sotto voce

sotto voce

pp

pp

pp

p

pp

p

pp

pp