

Confitebor

KV 339,2

Violine

Violine

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vc/Kb

Allegro
Tutti *f*

Con - fi - te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor - de, in to-to cor - de me - - o in con -

Con - fi - te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de, in to-to cor-de me - o

Con - fi - te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de, in to-to cor-de me - o

Con - fi - te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de, in to-to cor-de me - o

Con - fi - te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de, in to-to cor-de me - o

si - li-o ju-sto-rum et con - gre-ga-ti - o - ne, Ma-gna o - pe-ra Do-mi -

in consi - li-o ju - sto - rum et con gre-ga-ti - o - ne, Ma-gna o - pe-ra Do-mi -

in consi - li-o ju - sto - rum et con-gre-ga-ti - o - ne, Mag-na o - pe-ra Do-mi -

in consi - li-o ju - sto - rum et con-gre-ga-ti - o - ne, Ma-gna o - pe-ra Do-mi -

ni, ex-qui-si - ta in o - mnes vo - lun - ta - - tes e - jus.

ni, ex-qui-si - ta in o - mnes vo-lun - ta-tes e - jus.

8 ni, ex - qui-si - ta in o - mnes vo - lun ta-tes e - jus.

ni, ex- qui - si - ta in o - mnes vo - lun ta-tes e - jus.

Con-fes - si-o et ma - gni - fi -

Con-fes - si-o et ma - gni - fi -

8 Con-fes - si-o et ma - gni - fi -

Con-fes - si-o et ma - gni - fi - cen - ti-a o - pus

cen-ti-a o-pus e-jus et-ju-sti - ti - a e-jus ma - net, ma - net,

cen-ti-a o-pus e-jus et-ju-sti - ti - a e-jus ma - net, ma - net,

8 cen-ti-a o-pus e-jus et-ju-sti - ti - a e-jus ma - net,

e - jus o-pus e-jus et-ju-sti - ti - a e-jus ma - net, ma - net,

ma-net in sae-cu-lum sae cu-li. Me-mo ri-am fecit mi-ra - bi-li-um su o - rum mi -
 ma-net in sae-cu-lum sae cu-li. Me-mo ri-am fecit mi-ra - bi-li-um su o - rum mi -
 in sae-cu-lum sae cu-li. Me-mo ri-am fecit mi-ra - bi-li-um su o - rum
 ma-net in sae-cu-lum sae cu-li. Me-mo ri-am fecit mi-ra - bi-li-um su o - rum

se - ri-cors et ju - stus, e - scam de -
 se - ri-cors et ju - stus, e - scam
 ...et mi-se - ra - tor et ju - stus e - scam
 ...et mi-se - ra - tor et

dit ti - men - ti - bus se. Me - mor e - rit in sae - cu - lum testa - menti -
 de - dit ti - men - ti - bus se.
 de - dit ti - men - ti - bus se.

p *Solo*

su - i. Vir - tutem o - perum, o - perum su - o - rum an - nunti - abit po - pu - losu - o.
 Ut det il - lis, ut det

fp *Solo*

Fi - de - li - a o - mni - a man - da - ta
 O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ritas et ju - di - ci - um.
 Ve - ritas ve - ritas et ju - di - ci - um.
 il - lis he - re - di - ta - tem gen - ti - um.

Solo

e-jus, in veri-tate et ae-qui-ta-te. Re-dem-pti-o-nem
 Fa-eta in ve-ri-tate et ae-qui-ta-te.
 Con-fir ma - - - - ta in sae - cu-lum sae-culi.
 Con - fir ma - - - ta in sae - - - cu-lum sae-culi.

mi-sit Do-mi-nus po-pu-lo su-o, man-da - - - - vit in ae-ter-num te-sta-men-tum su-um.

Tutti
 San - ctum et ter - ri - bi-le no - men e - jus. I - ni - ti-um sa-pi-
 Tutti
 San - ctum et ter - ri - bi-le no - men e - jus.
 Tutti
 San - ctum et ter - ri - bi-le no - men e - jus.
 Solo
 San - ctum et ter - ri - bi-le no - men e - jus.

en - ti-ae in-tel-lectus bo - nuso - mni - bus fa -

...ti - mor Do - mi-ni,

8 ...ti - mor Do - mi-ni,

...ti - mor Do - mi-ni,

Solo ci - en - ti-bus e - - - um, lau - da - ti - o, lau-da - ti-o

...o mni-bus fa-ci-en - ti-bus e - um, *Solo* lau - da - ti-o

8 *Solo* lau - da - ti - o e - jus, lau - da - ti - o

Solo lau - da - ti - o e - jus, lau - da - ti - o

First system of a musical score in 4/4 time, key of B-flat major. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: e - jus ma - net, ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

f

8 e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Vc Fg *f*

Second system of a musical score in 4/4 time, key of B-flat major. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi -

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Tutti f

ri - tu - i san - cto, si - cut er - rat in prin -
 ri - tu - i san - cto, si - cut er - rat in prin -
 8 ri - tu - i san - cto, si - cut er - rat in prin -
 ri - tu - i san - cto, si - cut er - rat in prin -

ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
 ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
 8 ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
 ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

et in sae - cu-la sae - cu-lo-rum A - men
 et in sae - cu-la sae - cu-lo-rum. A - men,
 8 et in sae - cu-la sae - cu-lo-rum. A - men, a - - -
 et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,
men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men
men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men
a - - - - - men, a - men, a - men a - men

p a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men,
p a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
p a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men,
a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men,
Vc
Fig. B

The image shows a musical score for the word "amen". It consists of a piano accompaniment and four vocal parts. The piano part is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts are arranged in four staves, each with a different vocal line. The lyrics are "a - - - men, a - men, a - men, a-men". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings like "8".

8
a - - - men, a - men, a - men, a-men
a - - - men, a - men, a - - men, a-men.
a - - - men, a - men, a - men, a-men.
a - men, a - men, a - - men, a - - men, a-men.