

Agnus Dei

Solo

tr *tr*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

8

Detailed description: This system contains a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The lyrics are "A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -". There are two trill ornaments (*tr*) above the first and fourth measures. Below the vocal line are three empty staves for instruments, with an "8" marking on the first staff.

Viol. I

p Viol. II

Baß

Org.

coll'8^{va} bassa

Detailed description: This system features accompaniment for Violin I, Violin II, Bass, and Organ. The Violin I part is in treble clef, Violin II and Bass are in treble clef, and the Organ part is in bass clef. The organ part is marked *coll'8^{va} bassa*. The dynamics are marked *p* (piano). The accompaniment consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

7

f Tutti

p

ca - - - ta mun-di: mi - se - re - - - re, mi - se - re -

f Tutti *tr* *p*

Mi - se - re - re, mi - se -

8 *f* Tutti *p*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f Tutti *p*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Detailed description: This system continues the vocal line and accompaniment. The vocal line starts at measure 7. The lyrics are "ca - - - ta mun-di: mi - se - re - - - re, mi - se - re -". The dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano). There are trill ornaments (*tr*) above the vocal line in measures 8 and 9. The accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Mi - se - re - re, re,

Detailed description: This system continues the accompaniment for Violin I, Violin II, Bass, and Organ. The dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano). The accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

13 *f* re, mi - se - re - re no - bis. *Solo* *tr*

tr *f* re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

8 *f* mi - e - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

19 *tr*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di,

8

25 *f* Tutti *tr* *p* *tr* *f*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

f Tutti *p* *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re

8 *f* Tutti *p* *f*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, re, mi - se - re - re

f Tutti *tr* *p* *tr* *f*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

31

- no - bis.

- no - bis.

8 re no - bis. A - gnus De - i, Solo *tr* Solo *tr* qui

- no - bis. A - gnus De - i, qui

37 *f* Tutti

f Tutti A - gnus

f Tutti A - gnus *tr*

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De

43 *tr* *p* *tr* *f*

p De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p De - i, *tr* qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8 A - gnus De - i, *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

49 Solo Tutti

do - na no - bis pa cem, pa-cem, do - na, dona no - bis pa-cem,

do - na, dona no - bis pa-cem,

do - na, dona no - bis pa-cem,

do - na, dona no - bis pa-cem,

Viol. I *p* Viol. II *f* Baß, Org.

do - na, dona no - bis pa-cem,

53 Solo Tutti

do - na no - bis pa cem, pa-cem, do - na no - bis, do - na no-bis pa-cem,

do - na no - bis, do-na no-bis pa-cem,

do - na no - bis, do-na no-bis pa-cem,

do - na no - bis, do-na no-bis pa-cem,

Viol. I *p* Viol. II *f* Baß, Org.

do - na no - bis, do-na no-bis pa-cem,

57 Solo

Solo do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - - - cem,

do - na pa - - - cem,

8

Viol. I

p Viol. II

61 Tutti

Tutti do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na, do - na no - - - bis pa - - - cem do - na

do - na pa - - - cem, do - nano - - bis pa - - - cem, do - na

8 do - na no - bis pa - cem, do - nano - bis pa - - - cem, do - na

Viol. I

f Viol. II

Baß, Org.

65

Solo

no - - - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, Solo

no - - bis pa - - cem, do - na no - bis

8 no - bis pa - - - - cem,

no - - bis pa - - - - cem,

Viol. II *p* Viol. I

Viol. II

p Baß, Org. Baß, Org.

69

tr

pa - cem, pa - cem,

Solo

do - na no - bis pa - cem, Solo

do - na no - bis pa - cem,

tr

73 Tutti

pa-cem, do - na no - bis pa - - cem, do-

Tutti

pa-cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

Tutti

8 *tr* Tutti pa-cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na, do - - - na

pa-cem, pa-cem, Viol. I Viol. II do - na no - bis, do - na

tr *f* Baß, Org.

77 Solo *tr*

na, do - na no-bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa-cem

no - bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem,

8 no - bis pa - cem, do - na no-bis pa-cem,

no - bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem,

Viol. I *tr*

p Viol. II

Baß, Org.

81 Tutti Solo Tutti

do- na no-bis pa-cem, pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa-cem, do - na no-bis,

do- na no-bis pa-cem, pa-cem, do- na no-bis,

8 do- na no-bis pa-cem, pa-cem, do- na no-bis,

do- na no-bis pa-cem, pa-cem, do- na no-bis,

Viol. I

p Viol. II

tr Tutti

Baß, Org.

86

do- na no- bis pa - cem,

do- na no- bis pa - cem, do - na no- bis, no- bis p- cem, do- na, do - - na no - - bis

8 do- na no- bis pa - cem, do- na pa - - cem,

do- na no- bis pa - cem,

Viol. I

p Viol. II

Baß, Org.

90

do-na pa - cem, do-na no - - - bis

Tutti

pa - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

8 do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis

Viol. I

f Viol. II

f Baß, Org.

94

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

8 pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

98

tr *p* *f* *p* *f*
 pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.
p *f* *p* *f*
 pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.
 8 *p* *f* *p* *f*
 pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.
tr *p* *f* *p* *f*
 pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.
tr
p senza Org. coll' Org. *p* senza Org. coll' Org.