

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" Sanctus

Allegro assai

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Allegro assai

Sopran

Alt + Alt-Pos.

Tenor + Ten.-Pos.

Baß + Baß-Pos.

Tutti

O - san - na in ex-

Allegro assai

VI. 1

VI. 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

8 7# 7b 6
3 2 3 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" Sanctus

19

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-cel - sis, o - san - na in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel -

6 8 7# 7b 6 5

3 2 3 4 b

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" Sanctus

24

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

6 6 5 6 6 6 5# 5 6 4 6 6 6 4 6

5 # 3 3b 5 3 5 2 6 6 5 2 5 2 6

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" Sanctus

30

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-cel _____ - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel _____ -

-cel _____ - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-cel _____ - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel _____ -

-cel _____ - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

6 6 5 4 6 6 6 5
5 4 3 2 6 6 6 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" Sanctus

36

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

4 2 6 6 6 5

2 6 6 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" Sanctus

41

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 6 5
4 3

6 6 5
4 3