

W. A. Mozart (1756 - 1791)
Messe C - Dur, KV 317
"Krönungsmesse" - Gloria

Allegro con spirto

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Allegro con spirito

Tutti f

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

Allegro con spirito

Tutti f

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo

Vlc., Kb., Fag. + Orgel

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

6

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

Vlc.

B. C.

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a,

f

f

f 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

11

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran cel - sis, in ex - cel ____ - sis De ____ - o, et in ter - ra

Alt glo - ri-a in ex - cel - sis, et in ter - ra

Tenor 8 glo - ri-a in ex - cel - sis, et in ter - ra

Baß glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

VI. 1

VI. 2

B. C. 6 7 5 6 7 5 6

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

15

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

pax, pax, pax ho - mi _____ - ni - bus

pax, pax, pax ho - mi _____ - ni - bus

pax, pax, pax ho - mi _____ - ni - bus

pax, pax, pax ho - mi _____ - ni - bus

6
4
3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

20

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

p

p

p

p

p

p

p

p

Tasto solo

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

28

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

-tris. Lau - da - mus-

Alt

-tris. Lau - da - mus-

Tenor

⁸ -tris. Lau - da - mus-

Baß

-tris. Lau - da - mus-

VI. 1

f

VI. 2

f

B. C.

f

5 3 6 4 7 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

32

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Solo

-te, be-ne - di - ci -mus te, a -do-

Alt

Solo

-te, be-ne - di - ci -mus te, a -do-

Tenor

8

Solo

-te, be-ne - di - ci -mus te, a -do-

Baß

Solo

-te, be-ne - di - ci -mus te, a -do-

VI. 1

p

VI. 2

p

B. C.

Tasto solo

8
3

p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

39

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Tutti

-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Tutti

-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Tutti

-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

f

f

f 5 3 6 4 7 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

44

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

te.
Gra - ti-as,
gra - ti - as

Alt

te.
Gra - ti-as,
gra - ti - as

Tenor

8 te.
Gra - ti-as,
gra - ti - as

Baß

te.
Gra - ti-as,
gra - ti - as

VI. 1

VI. 2

B. C.

8
3

5
3

6
5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

48

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

8

6
5

6
5

5
4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

52

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

Alt

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

Tenor

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

Baß

mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

VI. 1

VI. 2

B. C.

6
4
3

6
4
3

6
4
3

#

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

57

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

Do _____ - mi - ne De __ - us rex coe-

Solo

8 De - us Pa - ter,

Tasto solo

p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

63

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

-le __ stis.
Do __ mi - ne fi __ li u ____ - ni-

Alt

Solo
Do __ mi - ne De __ us ag __ - nus

Tenor

8 pa - ter om - ni - po - tens.

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

69

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

ge-ni-te Je - su Chri-ste, Je-su Chri - ste. Ag - nus

Alt

De - i, fi - li - us pa - tris. Do - mi-ne-

Tenor

8 Je - su Chri-ste, Je-su Chri - ste. Ag - nus

Solo

Baß

Fi - li - us, fi - li - us pa - tris. Do - mi-ne fi -

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - GI

75

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

De _ i, fi - li-us pa - tris. Qui tol - lis,

Tutti

fi - li Je-su Chri - ste. Qui tol - lis,

Tutti

De _ i fi - li-us pa - tris. Qui tol - lis,

Tutti

-li Je-su Chri - ste. Qui tol - lis,

tr

f

tr

f

Tutti

6 6 5 \flat 12 10 8 \flat 6 5

4 #

5 5 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

80

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

qui tol - lis pec - ca - ta

Alt

qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor

8 qui tol - lis pec - ca - ta

Baß

qui tol - lis pec - ca - ta

VI. 1

VI. 2

B. C.

12 10 8 6
10 8 6 4
7 7 7 4

6 5 6 6
5 4 3

6 6 6
6 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

85

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

mun - di, mi - se - re - re, mi - se-

Solo

mun - di, mi - se - re - re, mi - se-

Solo

mun - di, mi - se - re - re, mi - se-

Solo

mun - di, mi - se - re - re, mi - se-

p

p

Tasto solo

5 6
 4

5 **p**

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

91

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

-re_ - re, mi - se - re - re no - bis.

Alt

-re_ - re, mi - se - re - re no - bis.

Tenor

8 -re_ - re, mi - se - re - re no - bis.

Baß

-re_ - re, mi - se - re - re no - bis.

VI. 1

VI. 2

B. C.

$\frac{4}{3} \flat$ 6 $\frac{6}{3} \flat$ $\frac{6}{4} \flat$ 5 \sharp

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

96

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Alt

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Tenor

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Baß

Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

f

12 10 8 6
10 8 6 5
5 5 5

10 8 6 4
7 7 7 3

6 3 6
5 4 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

101

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Solo

-ca - ta mun - di, sus - ci-pe

Alt

-ca - ta mun - di,

Tenor

Solo

8 -ca - ta mun - di, sus - ci-pe

Baß

-ca - ta mun - di,

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tasto solo

6 7
5 6 5

p

p

p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

107

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

de___ - pre - ca___ - ti - o____ - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no___-

Solo

Alt

sus - ci-pe de___ - pre - ca - ti - o - nem no___-

Tenor

8 de___ - pre - ca___ - ti - o____ - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no___-

Solo

Baß

sus - ci-pe de___ - pre - ca - ti - o - nem no___-

VI. 1

VI. 2

B. C.

4
3

6

6
4

5
3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

113

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Tutti

-stram. Qui se - des - ad dex - te-ram,

Alt

Tutti

-stram. Qui se - des ad

Tenor

Tutti

8 -stram. Qui se - des ad dex - te-ram, qui

Baß

Tutti

-stram. Qui se - des ad

VI. 1

f

VI. 2

f

B. C.

f

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

117

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

qui se - des ad dex - te-ram, dex - te-ram

Alt

dex - te-ram, qui se - des, qui se - des ad dex - te-ram

Tenor

8 se - des ad dex - te-ram, qui se - des ad dex - te-ram

Baß

dex - te-ram, qui se - des ad dex - te-ram, dex - te-ram

VI. 1

VI. 2

B. C.

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{3}$

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

121

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

pa tris, mi se re re, mi se-

Solo

pa tris, mi se re re no-

Solo

pa tris, mi se re re, mi se-

Solo

pa tris, mi se re re, mi se-

Tasto solo

5 6
3 4 5 3 **p**

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

127

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

-re__ - re, mi - se - re - re no - bis.

Alt

_____ - bis, mi - se - re - re no - - bis.

Tenor

8 -re__ - re, mi - se - re - re no - bis.

Baß

-re__ - re, mi - se - re - re no - bis.

VI. 1

VI. 2

B. C.

$\frac{6}{5\flat}$ \flat $\frac{6}{4\sharp}$ 7 6 6 $f\sharp$

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

133

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

Quo - ni-am tu so - lus,

Tutti

Quo - ni-am tu so - lus,

Tutti

Quo - ni-am

Tutti

Quo - ni-am

Tasto solo

Vlc.

f

Tutti *f*

p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

138

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

so — - lus sanc - tus, tu so — - lus, so - - lus Do - mi-nus

Alt

so — - lus sanc - tus, tu so — - lus, so - - lus Do - - mi-nus

Tenor

8 sanc - - tus, Do - - mi-nus

Baß

sanc - - tus, Do - - mi-nus

VI. 1

f

VI. 2

f

B. C.

f 5 f 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

144

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

quo - ni-am tu so - lus, tu so - - lus sanc - - tus

Alt

quo - ni-am quo - ni-am tu so - - lus,

Tenor

8 quo - ni-am quo - ni-am tu so - - lus,

Baß

quo - ni-am quo - ni-am tu so - - lus sanc - - tus

VI. 1

VI. 2

B. C.

5 5 7 3 5 6 7 4 5 6 4

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

148

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

Alt

tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

Tenor

8 tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

Baß

tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

VI. 1

VI. 2

B. C.

6
5

5
4

4
3

6
4

6
3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

152

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

-tis _____ - si - mus, Je - su, Je _____ - su

Alt

-tis _____ - si - mus, Je - su, Je _____ - su

Tenor

8 -tis _____ - si - mus, Je - su, Je _____ - su

Baß

-tis _____ - si - mus, Je - su, Je _____ - su

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tasto solo

p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - GI

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

165

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 7 8

4 4 3

5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

169

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Solo

pa - tris. A___ - men, A-men, A_-

pa _____ - tris. A - men, Amen,

pa _____ - tris. A___ - men, A-men,

pa - tris. A___ - men, A-men,

p

p

Tasto solo

6 4 7 4 8 3 6 5 6 5 4 3 ***p***

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

174

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

- men, A - men,

Solo

A - men, A - men,

Solo

A - men, A - men,

Solo

A - men,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

181 *f*

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Tutti

Sopran

A - men, A - men,

Tutti

Alt

A - men, A -

Tutti

Tenor

8 A - men, A - men,

Tutti

Baß

A - men, A - men,

VI. 1 { *f*

VI. 2 { *f*

Tutti

B. C.

f 5 4 2 6 6 4 2 6

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

185

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

A - men, A - men, A-men, A-men,

Alt

-men, A - men, A-men, A-men,

Tenor

8 A - men, A - men, A-men, A-men,

Baß

A - men, A-men, A-men,

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 4 2 6 4 3 6 4 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

189

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

A_____ - men, A_____ - men,

A_____ - men, A_____ - men,

A_____ - men, A_____ - men, A_____ -

A - men, A_____ - men, A_____ -

Tasto solo

6 6 5 6 7 \flat 6 \sharp 5 3

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - G

194

Oboen

Corni

Trombe

Tim.

Sopran

A

men.

Alt

A

men.

Tenor

8

men,

A

men.

Baß

-men.

VI. 1

VI. 2

B. C.

5

3