

Tempo I

72

2 Oboen *f*

2 Corni in C *f*

2 Trombe in C *f*

Timpani in C / G

Tempo I

Sopran *f*

est, et re-su - re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum, se-

Alt + Pos. *f*

est, et re-su - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum, se-

Tenor + Pos. *f*

est, et re-su - re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum, se-

Baß + Pos. *f*

est, et re-su - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum, se-

Tempo 1

Violine 1 *f* *senza sordino*

Violine 2 *f* *senza sordino*

Basso Continuo

Vlc., Kb., Fag. + Orgel

5 3b 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 4 6 6 2 4

75

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

-cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

8
-cun - dum scrip - tu - ras, as - cen - dit in coe -

-cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

6 5^b 6 7 7 6 6 4[#] 6 6^b 6 6 4[#]

4 2

78

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

- lum, se - det, se - dt ad dex - te - ram pa - tris, ad

-lum, se-det, se - det ad dex - te - ram, ad

- lum, se-det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

-lum, se-det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

6 5 5 6 5 6 7 7

4 4 #

2 3 #

81

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

6 6 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8

4 #

84

Oboen *fp*

Corni *fp*

Trombe *fp*

Timp.

Sopran *fp*
 -tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di-

Alt *fp*
 -tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di-

Tenor *fp*
 -tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di-

Baß *fp*
 -tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di-

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

B. C.

8 8 8 8 8 8 8 8 5 3# 9 9
 8 7
 4 4

87 *fp* *fp* *fp* *f*

Oboen *fp* *fp* *fp* *f*

Corni *fp* *fp* *fp* *f*

Trombe *fp* *fp* *p* *f* *p* *f*

Timp.

fp *fp* *f*

Sopran *fp* *fp* *f*

Alt *fp* *fp* *f*

Tenor *fp* *fp* *f*

Baß *fp* *fp* *f*

-ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

-ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

-ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

-ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

fp *fp* *fp* *f*

VI. 1 *fp* *fp* *fp* *f*

VI. 2 *fp* *fp* *fp* *f*

B. C. *fp* *fp* *fp* *f*

8 8 9 9 8 8 7 6 5 6 7
 3 3 7 7 6 6 3# 4 # 4 3#
 3 3 6 5 5 4

90

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-os, cu - jus reg__ - ni non e - rit fi - nis, non, non,

-os, cu__ - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,

8 -os, cu__ - jus reg__ - ni non e__ - rit__ fi - nis, non,

-os, cu__ - jus reg__ - ni non e__ - rit__ fi - nis, non,

5 # 7 # 6 6 5 6 -6- 6 5 6 6 # 6 6 5 5

93

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

non, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit, e - rit fi - nis.

non, non e - rit, e - rit fi - nis.

Solo >

Solo >

Solo >

Solo >

Solo

6 6 6 6 6 3 6

5 5 7 4 3 4

♯

♭

96

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Solo

Sopran
Et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum sanc - tum

Alt

Tenor
8

Baß

VI. 1
p

VI. 2
p

Tasto solo Violoncelli
B. C.
p
Fagotti col Kontrabassi pizz.

102

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

pa - tre fi - li - o - que pro-

107 *f*

Oboen *f* *p*

Corni

Trombe

Timp.

Sopran *f p*
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Alt *f p*
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Tenor *f p*
8 a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Baß
et con - glo - ri - fi -

VI. 1 *f p*

VI. 2 *f p*

B. C. *f p*

110

Oboen

Corni *p*

Trombe

Timp.

Sopran
-ca-tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus.

Alt
-ca-tur, qui lo - cu - tus

Tenor
8 -ca-tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus

Baß
-ca-tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

VI. 1 *tr*

VI. 2 *tr*

B. C.

113

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

f

f *Tutti* *Basso arco*

8 8 8 8 8 8 8 8

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho -

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho -

per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

116

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

- li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

8 - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - le - si -

-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

8 \flat 4 6 6 6 6 \flat 6 7 7 \flat

118

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re-

-am, con fi - te - or u - num bap - tis - ma

8 -am, con - fi - te - or u - num bap - tis-

-am, con - fi - te - or u - num bap - tis-

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 6 9 8 8 6 6
5 5 3 3 3 5 5b

120

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-mis - si - o - nem pec - ca-

in re - mis - si - o - nem pec - ca-

8 - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca-

-ma in re - mis - si - o - nem pec - ca-

9 8 8 6 6 10 10 10 10 10 10 10

3 3 3 5 5

122

Oboen *f p* *f p*

Corni *f p* *f p*

Trombe *f p* *f p*

Timp.

Sopran *f p* *f p*
 -to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti

Alt *f p* *f p*
 -to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti

Tenor *f p* *f p*
 -to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti

Baß *f p* *f p*
 -to - rum, et ex - pec - to re - su-rec-ti - o - nem, re - su-rec-ti

VI. 1 *f p* *f p*

VI. 2 *f p* *f p*

B. C. *f p* *f p*

9 \flat 9 \flat 8 8
 8 7 7 \flat 6 \flat
 4 4 3 \flat 3 \flat

125 *f p*

Oboen *p*

Corni *f p f p f p*

Trombe *f p f p f p*

Timp.

Sopran *f p* *delesc.* *pp*
 -o - - nem - - mor - - tu - - o - -

Alt *f p f p senza Trombone f p desc. f p f p f p pp*
 -o - - nem mor - - tu - - o - -

Tenor *f p f p senza Trombone f p desc. f p f p f p pp*
 8 -o - - nem mor - - tu - - o - -

Baß *f p f p senza Trombone f p desc. f p f p pp*
 -o - - nem mor - - tu - - o - -

VI. 1 *f p f p f p f p f p f p* *delesc.*

VI. 2 *f p f p f p f p f p f p* *delesc.*

B. C. *f p f p f p desc. f p f p f p*

9♭ 9♭ 8 8 *senza Organo*
 7♭ 7 6♭ 6♭
 6♭ 5 5 4

128 *f*

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-rum, et vi - tam ven - tu - ri

Alt

f + Trombone

-rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

Tenor

+ Trombone *f*

8 -rum, et vi - tam ven - tu - ri

Baß

+ Trombone *f*

-rum, et vi - tam ven - tu - ri

VI. 1

f

VI. 2

f

B. C.

+ Organo

f

5 7 6 6 6 6 6
3 5 5

130

Oboen
Corni
Trombe
Timp.
Sopran
Alt
Tenor
Baß
VI. 1
VI. 2
B. C.

sae - cu-li, A - men, A - men, A -
A - men, A - men,
sae - cu-li, A - men, A - men, A - men, A - men, A -
sae - cu-li, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

6 6 6 6 6 6 6 4
5 5 5 5 5 5 5 2

133

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Violoncello

Kb., Fag. + Orgel

- - men, A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

8 - - - - - men, A - - - - - men,

- - - - - men, A - - - - - men,

6 6 6 5 6 5 5 3

136

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

- men, - A - men, - A -

- men, A - men, A - men, -

A -

A -

VI. 1

VI. 2

B. C.

5 5 6 7 8 5 7 5 3 7 8 5 7 5

4 6 3 3 6 3 3 3

139

Oboen
Corni
Trombe
Timp.
Sopran
Alt
Tenor
Baß
VI. 1
VI. 2
B. C.

men, A - men, A - men,
A men, A - men, A - men, A - men,
- men, A - men,
- men, A - men, A - men,

7 7 6 6 5
5 4 3

Detailed description: This is a page of a musical score for a Mass in C major, K. 317 by Wolfgang Amadeus Mozart. The page is numbered 139 in the top left corner. It features ten staves of music. The first four staves are for the woodwinds: Oboe, Horns, Trumpets, and Timpani. The next four staves are for the vocal choir: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The final three staves are for the strings: Violin I, Violin II, and Cello/Double Bass. The vocal parts have lyrics in German: 'men, A - men, A - men,' for Soprano, 'A men, A - men, A - men, A - men,' for Alto, 'men, A - men,' for Tenor, and '- men, A - men, A - men,' for Bass. The string parts are highly rhythmic, with the violins playing sixteenth-note patterns and the cello/bass playing a steady eighth-note accompaniment. At the bottom of the page, there are fingering numbers for the cello/bass part: 7, 7, 6, 6, 5, 5, 4, 3.

142

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 6 6 6 8 8 8 8

5 5 5 5

146

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

8 8 8 8 8b 4 6 6 3 6b 6 5 2 4 3b

149

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-um, a - men, a - men.

VI. 1

VI. 2

B. C.

6 6 6 6

5 5