

60 Adagio

2 Oboen

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C / G

Sopran

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

Violine 1

Violine 2

Basso Continuo
Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Solo

Solo

Solo

Solo

con sordino

con sordino

Tasto solo

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu sanc - to

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu sanc - to

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu sanc - to

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu sanc - to

p

62

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo. ho - mo

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

6 \flat
5 \flat

7 \flat
5 \flat

64

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tutti

fac - tus est. Cru - ci - fi -

fac - tus est. Cru - ci - fi -

8 fac - tus est. Cru - ci - fi -

fac - tus est. Cru - ci - fi -

f

f

Tutti

f

6 4 4b 5 5 3 5b 6 4 4b

66

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-xus e- ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la-

-xus e- ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la-

-xus e- ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la-

-xus e- ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la-

7^b_{5^b} 6^b_{4^b} 7^b 6^b₄

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Cre

68

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Tasto solo

p

senza Trombone

senza Trombone

senza Trombone

6
4
2

3

6
4
3

70

Oboen *f* *pp*

Corni *f* *pp*

Trombe

Timp.

Sopran *cresc.* *f* *pp*
et se - pul - tus est, se - pul - tus

Alt *cresc.* *f* *pp* + Trombone
et se pul - tus est, se - pul - tus

Tenor *cresc.* *f* *pp* + Trombone
et se - pul - tus est, se - pul - tus

Baß *cresc.* *f* *pp* + Trombone
et se - pul - tus est, se - pul - tus

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

B. C. *f* *pp* *senza Organo*

8₅^b 7₅^b 6₅^b 6₄^b 5_{4 3₄ 3₃}